

На основу члана 31. став 1. тачка 24. Статута града Зрењанина («Службени лист града Зрењанина», број 21/08), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана _____ 2010. године, донела је

ЗАКЉУЧАК

1. ПРИХВАТА СЕ Извештај о раду Културног центра Зрењанин за 2009. годину.

2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:

- Културном центру Зрењанин,
- Одељењу за послове друштвених делатности,
- Одељењу за послове финансија и рачуноводства,
- Служби Скупштине, Градоначелника и Градског већа,
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
СКУПШТИНА ГРАДА
Број:
Дана:
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА
Александар Мартон



Kulturni centar Zrenjanina

Narodne omladine 1
Tel. 023/566-712
www.kczt.co.yu

Zrenjanin
Tel/fax: 023/562-931
kczt@localnet.co.yu

Датум: 02. 03. 2010.
Број: 97

На основу члана 28. Статута Културног центра Зрењанина на седници одржаној 02. 03. 2010. године Управни одбор Културног центра Зрењанина донео је следећу

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду Културног центра Зрењанина за 2009. годину.



Председник Управног одбора

Небојша Стојадинов

Небојша Стојадинов

НАЗИВ УСТАНОВЕ: Културни центар Зрењанина
ДИРЕКТОР: Анкица Достанић
АДРЕСА: Народне омладине 1
23000 Зрењанин
ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА: kczt@kczt.org

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА ЗА 2009. ГОДИНУ

УВОД

Културни центар Зрењанина веома амбициозно приступа стварању свог новог идентитета и имица. Јединственост и препознатљивост у односу на друге установе културе, реализација великог броја квалитетних програма, активности, пројеката, фестивала и сајамских манифестација препознатљиви су у 2009. години. Формирање Градског децјег хора у оквиру пројекта „Студио за музику“, интензивирање развоја сопствене музичке продукције, пројекат „Стриполис“/уврштен у 10 најзначајнијих уметничких остварења у Србији од стране критике у 2009. години/, организација Сајма информационо-комуникационих технологија су само неке од изузетно запажених програмских активности Културног центра Зрењанина.

Реализација програмских активности Културног центра Зрењанина у 2009. години била је у складу са расположивим средствима од стране буџетских финансијера али и у оквиру реалних могућности обезбеђивања покровитељства/спонзорства и донација за програмске активности. Имајући у виду да се стварају нове тенденције у култури и по природи ствари намећу нови модели пословања буџетских установа културе, Културни центар Зрењанина у 2009. години тражи нове изворе за суфинансирање програмских активности /“Mlekoпродукт d.o.o” – Градски децји хор, „Carlsberg d.o.o Србија“ – музичка продукција, Графички studio „Diginet“ – пројекат „Стриполис“, „Telekom Србија“ – „Сајам информационо-комуникационих технологија“.../.

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Културни центар Зрењанина је установа културе поливалентног типа која своје програмске активности организује, реализује и ствара културне садржаје у оквиру музичких, позоришних, филмских, изложбених, децјих, трибинских и мултимедијалних програма. Културни центар Зрењанина у једном сегменту свог програмског рада у оквиру издавачке делатности објављује препознатљиве серијске публикације. Музичка продукција, иако тек у зачетку, остварује почетне резултате и представља незамењив сегмент културних садржаја и културне сцене града.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У 2009. години музички програми Културног центра Зрењанина заступају разноврсност са циљем да се зрењанинској публици представи квалитетна и жанровски различита музика. У току 2009. године Културни центар Зрењанина организовао је 51 концерт. У 2009. години издвојили су се музички програми са високим уметничким стандардима и рокенрол програми. Почетком године одржан је „Гитар Арт фестивал“ /јануар, 2009. г./ који је уједно и отворио сезону културних дешавања у граду. Одржан је концерт Великог тамбурашког оркестра РТВ Војводина /јануар, 2009. г./, у оквиру пројекта «Еуро Банат – културни идентитет» одржан је концерт Камерног оркестра Темишварске Филхармоније Банат /март, 2009. г./, организован је концерт Војвођанског

мешовитог хора и Суботичког тамбурашког оркестра /фебруар, 2009. г./, Свечани концерт Градског дувачког оркестра /децембар, 2009. г./, „Војвођански Брасс фестивал“ /март, 2009. г./ и Међународни фестивал хорова „Кантемус“ /јун 2009. г./ Успешна сарадња са Интернационалним музичким центром Зрењанина остварена је кроз усаглашене заједничке циљеве који омогућавају стварање и неговање квалитетног звука кроз различите типове и стилове певања, представљање домаћој и страниј публици, размену искустава у директним контактима ансамбала, диригентата, музичких стручњака и менаџера, подстицање формирања и стварања нових ансамбала, неговање постојећих. Заједнички је организован Међународни хорски фестивал «Кантемус». У оквиру концертних активности одржан је концерт «Гласови епоха» омаж опери, концерт Хора «Concerto Della Donna» из Канаде, ансамбла за рану музику «Архаик» и концерт Хора Универзитета у Новом Саду «Collegium Cantorum». Сарадња са Градским дувачким оркестром са циљевима неговања квалитетне музике, рада на перманентном едуковању и усавршавању младих музичара и омасовљење публике класичне музике. На репертоару оркестра су дела класичних композиција, цеза и композиција савременог карактера. Градском дувачком оркестру је пружана пуна подршка од стране Културног центра Зрењанина за реализацију концертних активности и наступа на «Куглофијади» у Сремским Карловцима /јун 2009. г./, учешће на два међународна фестивала: «Међународном фестивалу дувачких оркестара» - Морахалом, Мађарска /јун 2009. г./ и «Међународни фестивал дувачких оркестара» у граду Дунајуварош – Мађарска /август, 2009. г./, као и учешће на 9. Војвођанском фестивалу дувачких оркестара /јул 2009. г. Купусина-Сомбор/. Двехиљаде девету годину обележило је и почетак формирања Градског децјег хора Културног центра Зрењанина. Ансамбл је окупио децу предшколског и основношколског узраста. Предвиђено је да се кроз рад са најмлађима ствара нова генерација, која ће формирати стандарде и однос према квалитетној музици и свој приступ музицирању. На репертоару хора биће заступљена пре свега дела домаћих аутора, али и музика светских класика који су стварали за тај узраст извођача, тежећи да створи препознатљив звук и музички израз. Кроз редовне активности планирано је учешће ансамбла на домаћим и међународним фестивалима децје музике као и реализација појединачне сарадње са сличним ансамблима у земљи и свету. У 2009. години одржани су и концерти који улазе у групу популарних естрадних програма те смо организовали концерт Акија Рахимовског, Кемала Монтена и популарних клупских бендова «Со Саби» и групе «Рио». Културни центар Зрењанина организовао је и евергрин вечери. Евергрин вечери су веома значајне за одређену старосно популациону групу /публику/ која је показала велико интересовање да у оквиру тако осмишљеног музичког програма употпуњава своје слободно време у простору Културног центра Зрењанина. Организација евергрин вечери директно доприноси формирању и стварању културне публике за различите музичке жанрове. Младим и неафирмисаним бендовима у оквиру манифестације «ЗРОК» пружена је подршка за наступе бендова и промоцију зрењанинског рокенрола. Током целе године реализовани су концерти на којима су гостовали и рокенрол бендови из региона. Одређени број рокенрол концерата био је хуманитарног карактера. Септембра 2009. године организована је Зрењанинска гитаријада, као след и наставак зрењанинског «ЗРОК-а» са основним циљем прерастања у регионалну манифестацију која би омогућила промоцију локалне рокенрол сцене. У склопу «ЗРОК-а» и Гитаријаде, први пут, након десет година Културни центар Зрењанина објавио је и музичко издање /тонски запис/ зрењанинских бендова који представља пресек градске рокенрол сцене. У току 2009. године отпочеле су и припреме за реализацију мултимедијалног пројекта «Историја зрењанинског рокенрола». Отпочели смо прву фазу прикупљања и селекције оригиналних аудио материјала и припрему за објављивање ЦД-а са избором оригиналних ауторских снимака музичких аутора и извођача у периоду од шездесетих година до краја 20. века. Пројекат директно доприноси очувању урбаног музичког

стваралаштва, културног наслеђа као и промоцији ауторских музичких дела аутора и извођача са ових простора. У целини, реализација пројекта ће дати реалну слику једног града и подручја са веома развијеном музичком културом и пресеком његове не само музичке сцене већ комплетне културне сцене тога времена.

ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМ

У 2009. години укупно је реализовано 33 позоришна програма. Културни центар Зрењанина наставља праксу организовања посета позориштима у Београду, Новом Саду и Земуну. У оквиру организованих посета зрењанинска публика имала је прилику да погледа 16 позоришних представа, 4 балетске представе и једну оперу. Организован је одлазак на манифестације «Битеф», «Белеф» и «Стеријино позорје».

Позоришна продукција изискује велика новчана улагања, те иако може улазити у групу приоритетних програмских задатака, у 2009. години због опште финансијске нестабилности не може да заживи у потпуном оквиру. Досадашњи концепт доживљава промену и делимични прекид јер губи на интензитету услед дугогодишње примене. У оквиру позоришне продукције Културног центра премијерно је одиграна позоришна представа намењена тинејџерима «Убедљиво најгоре мување од почетка света» у режији Роберта Такарича. У сарадњи са Центром за креативно одрастање - «Цеком» реализоване су следеће представе «Некада смо имали кућу...» продукција «Цеком-а» у сарадњи са Савезом глувих и наглувих /представа је играна у Вршцу маја 2009. г. На 33. Фестивалу глувих и наглувих Србије/, представа «Ромео и Јулија» гостовала је на Битеф полифонији у оквиру пројекта «Шекспирова деца». Представа «Тражим своје место под Сунцем» гостовала је на Фестивалу неконвенционалних позоришних представа аматера Војводине у Апатину, представа је освојила прво место и награду за сценски покрет. Представа «Тражим своје место под Сунцем» изведена је и на позоришном фестивалу у Тузли, за позоришно извођење заједнички су је припремили и извели «Цеком» и Позориште младих из Тузле. У 2009. години у оквиру позоришне продукције нашла се и монодрама «Велико представљање» Милана Кочаловића. Наша сцена угостила је и неколико представа у којима су актери млади ствараоци: «Љубав господина Перлинплина и Белисе у њиховом врту» у извођењу позоришног клуба «Гест» из Сеча. Културни центар Зрењанина пружио је подршку за реализацију позоришног пројекта/представе «Напред и назад» коју је организовало удружење «Кроз прозор» у сарадњи са француским удружењем «Biladi Roling Theatre». Пројекат је реализован у циљу окупљања људи из земаља које су некада чиниле једну, креирање иновативне позоришне представе којом би се успостављао интеркултурални дијалог, промовисање културе различитости уместо конфликта, наглашавање чињенице да и поред материјалне ограничености постоји начин да се оствари замисао, привлачење нове публике, децентрализована турнеја, промовисање волонтерског рада. За нови концепт можемо рећи да је реч о пионирском подухвату али, и веома амбициозно замишљеном концепту који треба да покрије једну врсту алтернативног позоришног изражавања или путем представа да обухвати недовољно позоришно истраживане и игране теме. У току 2009. године сусрели смо се са великим бројем индивидуалних иницијатива и позоришних идеја којима планирамо да пружимо подршку у 2010. години.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Садржајан и препознатљив трибински програм Културног центра Зрењанина организован је у оквиру низа циклуса трибина из области науке, технологије, филозофије, историје, културе и уметности. У 2009. години одржане су 32 трибине. На основу интересовања публике издвојио се циклус о старим цивилизацијама. Показујући доследно добре резултате програмски концепт треба задржати јер је један од најквалитетнијих програма, овог типа, у граду.

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

У оквиру филмског програма на 104 пројекције приказано је 45 играних филмова и 32 краткометражна документарна филма. Филмови су као и ранијих година приказивани у циклусима. Публика је имала прилику да погледа остварења неколико националних кинематографија /циклус израелског, мађарског, индонезанског, француског и јапанског филма/. Представљена су остварења са фестивала «Слободна зона». «Слободна зона» је серија програма који се базирају на ангажованој филмској продукцији која се кроз филмски израз бави актуелним друштвеним и политичким темама из целог света. Филмови «Слободне зоне» нуде сасвим другачија виђења света далеко од холивудског спектакла и медијских поједностављења. Филмски фестивал веома афирмативно и јасно, на комуникативан и савремен начин, подстиче дебату о актуелној друштвеној и политичкој ситуацији у свету, и положају Србије у њему. Крајем 2009. године емитовали смо филмове са фестивала «Нордијска панорама». Приказана је савремена кинематографија Норвешке, Данске, Шведске, Финске, кинематографија Исланда и два филма који су копродукцијски урађени у сарадњи Норвешке и САД-а и пољских и норвешких филмских уметника. У оквиру филмског програма остварена је и сарадња са амбасадама, представништвима и Културним центрима страних земаља. У 2009. години смо отпочели са измештањем филмских пројекција ван градске средине тако да је 19 филмова емитовано у организацији Културног центра Зрењанина у насељеном месту Арадац. Филмски програм Културног центра Зрењанина остао је препознатљив и доследан у томе да се филмској публици представе остварења из области седме уметности, која немају прилику да погледају на репертоару биоскопа «Синема» и у себи садрже одређене уметничке вредности.

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

У оквиру дечјег програма у току 2009. године реализовани су садржајно разноврсни програми са настојањима и залагањем да се потребе деце и тинејџера за културним, забавним и образовним садржајима задовоље на креативан и забаван начин. Реализоване су позоришне представе за децу, музички рок концерти тинејџерског бенда «Thunder kids», балетске представе, ликовне изложбе, едукативне и креативне радионице, презентације и предавања, представљање сценских садржаја и едукације у оквиру смотре драмског стваралаштва са циљем афирмације драмских активности, реализација божићних и новогодишњих програма. У 2009. години посебно треба истаћи образовне програме, трибине и радионице на тему «Борба против наркоманије» организоване у сарадњи са Покрајинским секретаријатом за образовање као и психолошке радионице на тему насиља /насиља у вршњачкој групи, породичног насиља/ у сарадњи са «Саветовалиштем за младе» зрењанинског школског диспанзера. У 2009. години остварена је одлична сарадња са Мр Данијелом Јашин /професорком екологије и заштите животне средине/ и Хемијским друштвом Зрењанин која је резултирала низом едукативних еколошких радионица на тему загађености и анализе квалитета воде, аеро загађења, отпада и рециклаже сировина, радионица које су се бавиле темама одрживог развоја и поспешивале развоја еколошке културе. На крају године организован је еколошки перформанс на ком су у оквиру акције «Зелене школе Војводине» учесницима еколошких радионица поклоњене саднице за школска дворишта. Истичемо и програме поводом обележавања Дечје недеље, почетка школске године и већ традиционални програм под слоганом «Ми то радимо најбоље» на крају школске године са циљем представљања најбољих резултата и успеха основних школа, као и презентације средњих школа намењене ученицима осмих разреда поводом њиховог уписа у средње школе. У току 2009. године велико интересовање изазвао је и мјузикл «Музиком кроз бајке» који су припремили, осмислили и извели ученици

Музичке школе «Јосиф Маринковић» са професорком Аном Алексић Шајрер /мјузикл је на основу интересовања публике изведен два пута на Великој сцени Културног центра/. Многобројни дечји програми организовали су се и ван простора Културног центра Зрењанина, међу њима можемо истаћи масовни забавни програм у току летњих месеци под називом «Дечје распустилиште» /простор Градске баште/ са пуно игре и забаве, подстицања такмичарског духа кроз музички и плесни израз. Помогли смо у организацији «Плесног карневала» који је окупио плесне студије из неколико градова и околних места. За најмлађе суграђане организована је «Кловнијада». У оквиру дечјег програма неочекивано велико интересовање, изазвала је организација «Октобарског цветног базара» који је поред излагачког дела дао и увид у пејзажну архитектуру и узгајање садница/биља. «Октобарски цветни базар», уопште масовни скуп овог типа, први пут је одржан у нашем граду.

ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ

У 2009. години, у складу са изложбеним капацитетима, Културни центар Зрењанина је наставио да излаже фотографије аутора из земље, иностранства и уметника који стварају у Зрењанину, реализовали смо етно базаре и уметничке инсталације. У 2009. години укупно је реализовано 27 изложбених програма. Поред афирмисаних фотографа попут Томислава Петернека и Владимира Арсенијевића – професионалних прес фотографа своје радове су излагала и деца предшколског узраста /изложба Ликовне радионице Предшколске установе и «Мазалишта» - дечјег стваралачког центра «Машталиште»/ и полазника ликовне секције коју у Културном центру води академски сликар Виорел Флора. Током летњих месеци имали смо излагачки циклус промовисања студената завршних година академија ликовних уметности /своје ликовне радове су излагали Богдан Ђорић и Милена Милосављевић/. У сарадњи са Уметничком асоцијацијом Зрењанина реализована је изложба «Пет година Музеја деструкције» у току манифестације «Ноћ музеја». Велику пажњу публике изазвала је изложба под називом «Музичари сликари» у оквиру које су своје ликовне радове излагали зрењанински музичари. Фотографије на тему природе и специјалног резервата «Стари Бегеј – Царска Бара» изложио је млади зрењанински фотограф Предраг Костин. Организована је и изложба фотографија «Мода или маскембал ЕХИТ 08» као подстицај развоју и неговању креативности за све оне који моду посматрају из креативног угла и који под појмом моде не подразумевају робну марку или униформност. Културни центар Зрењанина организовао је изложбу фотографија Бојана Вујадинова Митевског зрењанинца који тренутно живи у Барселони. Изложени радови су били из циклуса фотографија «Под отвореним небом» и «На точковима живота» са тематиком ромске деце, бескућника и сирочади. У 2009. години организована је и изложба под називом «Мапа културних добара Војводине» у сарадњи са Заводом за културу Војводине, аутора Војислава Девића - истраживача, теоретичара и практичара просторног планирања, урбанизма, архитектуре и заштите градитељског наслеђа. У 2009. години организована је и изложба таписерија под називом «Пејзаж» из фонду петроварадинског «Атељеа 61» која је била нешто ново у изложбеном простору Културног центра Зрењанина. Организована је и изложба фотографија Слободана Милетића, дугододишњег фоторепортера новосадског «Дневника» и преданог хроничара наше свакодневице под називом «Бисери фрушкогорског Атоса» изложбом је обухваћено 15 фрушкогорских манастира снимљених 1992. године у црно белој техници и колор снимке истих манастира фотографисаних 2008. године. Изложба нам је сведочила да у том размаку од 16 година није само техника напредовала, него да су се и друштвене околности знатно промениле. Изложба фотографија «Фотоморгана» Миленка Васића представљена је зрењанинској публици кроз фото записе изузетне уметничке вредности на којима су овековечене фотографије градова и фотографски детаљи настали широм света, у земљама у којима

је аутор борао. У 2009. години Културни центар Зрењанина у сарадњи са Савременом галеријом успешно је реализовао четврти по реду ликовни конкурс «30x30» са основном поруком вере у уметност као човековог најдубљег идентитета и најшире могућности. Пројекат је постао међународни, своје радове на конкурс је послало 140 аутора. Поред наших имали смо и ауторе из Индонезије, Бугарске, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Словеније и Македоније. Аутор пројекта је академски сликар Милутин Мићић.

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМ

Планирана сарадња са великим бројем уметничких асоцијација/удружења и подршка квалитетним индивидуалним иницијативама од стране Културног центра Зрењанина остварена је у 2009. години. Културни центар Зрењанина је омогућио да се представи разноврсна културна понуда и културни изрази који доприносе стварању тзв. специфичних урбаних сцена које су омогућиле све видове културног изражавања у граду.

- У склопу промоције Локалног акционог плана за младе са Уметничком асоцијацијом Зрењанина настављено је са реализацијом пројекта /графитирања ограде градског стадиона/ под називом «Контролисано лудило 4» /мај 2009. г./.
- «Банатхардкор задруга» је у простору Културног центра Зрењанина организовала други по реду «ЗАФ» – «Зрењанински антифашистички фестивал». Антифашистички фестивал је иницирала група млађих људи из Зрењанина која настоји да пронађе сопствени одговор на све агресивнију појаву десно-екстремистичких организација, фашистичких и неонацистичких идеја. Порука фестивала јесте порука мира и толеранције, а не порука насиља и нетрпељивости. Поред музичког дела фестивала уприличени су и додатни културни садржаји /трибине, пројекције, писани материјал/ /септембар 2009. г./.
- У организацији Културног центра Зрењанина, Града Зрењанина, Регионалне привредне коморе, Пословног инкубатор центра Зрењанина и Техничког факултета «Михајло Пупин» од 3 до 5. децембра 2009. године одржан је други по реду «Сајам информационо-комуникационих технологија». Сајам «Incotech 2009» је поред типичног сајамског дела - излагачког представљања на штандовима, имао и снажан едукативни карактер односно, бројна корисна и занимљива предавања и презентације прилагођене најширем кругу људи. Сајам је садржајно обухватио примену савремених информационо комуникационих технологија у служби јефтинијег, бржег и организованијег пословања привреде, јавног сектора и образовно научних институција. Техничко – технолошку ексклузивност сајму «Incotech 2009» дали су и директни преноси предавања путем Интернета.
- У току јуна 2009. године, Културни центар Зрењанина је у сарадњи са Културним фронтом из Београда организовао осми по реду Регионални фестивал алтернативне културе. Милета Мијатовић је представио пројекат «Стрип цегер», приказани су филмови са шпанског фестивала /апстрактног филма/ «Punto rojo» и изведена је представа «Smoking kills» Истер театра из Београда /јун 2009. г./.
- У оквиру пројекта «Стриполис» одржана је прва по реду «Стрип колонија» /април 2009. г./ која је заједно са објављивањем часописа «Стриполис», часописа ауторског и интернационалног стрипа, најзначајнији културни догађај Града Зрењанина у 2009. години.

Репрезентативност, аутентичност и квалитет часописа створили су својеврстан зрењанински бренд који након објављивања часописа, као логичан след ствари, наставља да живи и у оквиру «Стрип колоније». У време трајања колоније отворена је изложба оригиналних табли стрипа, најзначајнијих имена - стрип цртача који живе и раде у земљи и у иностранству, одржано је пар стрип радионица, представљени су стрип цртачи Шандор Гогољак, Зоран Туцић и Зоран Јањетов.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У 2009. години Културни центар Зрењанина објавио је две серијске и две монографске публикације. Почетком 2009. године објављен је часопис «Стриполис» - часопис интернационалног и ауторског стрипа. Аутор пројекта «Стриполис» и уредник часописа је академски сликар Бранко Ђукић. У «Стриполису» су објављени висококвалитетни графичко-ликовни стрипови који у себи не садрже комерцијално забавни већ естетско уметнички садржај како у визуелном тако и у књижевном смислу. Значај објављивања часописа је немерив јер је часопис омогућио представљање једног дела изузетно репрезентативне културе која је директно умрежена са истим садржајима и темама и ван простора наше земље. О самом квалитету часописа говори и чињеница да су еминентни домаћи и страни стрип цртачи /аутори/ пристали да учествују на реализацији овог пројекта, као ентузијаста, без икакве новчане надокнаде бесплатно нам уступивши ауторска права за објављивање стрипова да би се један тако темељан пројекат што успешније реализовао и заживео. «Стриполис» је уврштен у 10 најзначајнијих уметничких остварења у Србији од стране критике у 2009. години.

Услед недостатка средстава, у оквиру издавачке делатности, објављен је само један двоброј децјег часописа «Здраво». Уредник децјег часописа је Петар Лазичић. Покретањем децјег часописа «Здраво» Културни центар Зрењанина желео је да конкретизује дугогодишњу оријентацију ка стварању и развијању културних потреба код деце основношколског узраста. Основни садржај часописа чине текстови из разних области о темама које заокупљују децју пажњу и информације о децјим активностима у школи и ван ње. У пракси се потврдило да локални карактер гласила има своје предности јер деца у њему могу лакше да препознају себе и своје најближе окружење.

Објавили смо књигу «Школске фаце штребери и сестре издајнице» Роберта Такарича. Зарад популаризације часописа «Здраво» и неговања читалачке културе поменута књига је била поклон свим читаоцима децјег часописа.

У 2009. години објављена је и књига прича Милутина Мићића под називом «Урбане приче». Књига академског сликара и свестраног уметника који поред 22 самосталне изложбе, пише песме, приче, драме и романа. Сваку од седамдесетак прича у овој збирци аутор је на препознатљив начин илустровао.

ОБЈЕДИЊЕНО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ГРАДСКЕ КУЛТУРЕ

Заједничка емисија зрењанинских установа културе «Култ плус» /укупно 12/ реализована је у току 2009. године. Овај пројекат је већ показао значајне резултате а архивирањем снимљеног материјала стварала се изузетно значајна и корисна културно историјска грађа. У 2009. години пројекат је максимално заживео и директно допринео концепту децентрализације културе јер је два пута месечно емисија посвећена зрењанинској култури емитована на националној фреквенцији.

ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА И ЧАСОПИСА

У 2009. години Културни центар Зрењанина организовао је 14 промоција. Доминирале су промоције часописа ауторског и интернационалног стрипа «Стриполис» и изложбе у неколико градова /Београд, Нови Сад, Лесковац, Суботица, Бела Црква, Панчево/. Промовисан је децји часопис «Здраво» и књиге Роберта Такарича у издању Културног

центра Зрењанина. Промовисана је књига Марије Хармат «Поглед са мирисом ваниле» - издање Културног центра Зрењанина. Затим, организоване су и промоције књига «Земља у коферу» Ненада Новака Стефановића, «Панонски триптих» Мирјане Мариншек и други...

УКУПАН БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА У 2009. ГОДИНИ ИЗНОСИ 93112. БРОЈ РЕАЛИЗОВАНИХ ПРОГРАМА У 2009. ГОДИНИ БРОЈИ 385.

ТЕКУЋА ОДРЖАВАЊА ЗГРАДЕ И ОПРЕМЕ

У 2009. години урађена је поправка громобранске инсталације, поправка система за дојаву пожара, поправка система за климатизацију зграде, ремонтовање пумпе за расхладни систем, поправка аутомобила и поправке мањег обима као што су поправка разгласа, замена олука на једном делу зграде и замена стакала.

РАД УПРАВНОГ И НАДЗОРНОГ ОДБОРА

Укупно је одржано 9 седница Управног одбора Културног центра Зрењанина на којима су се разматрали захтеви за ребаланс буџета, план и програм рада Културног центра Зрењанина, извештаји комисија за попис. УО Културног центра подношени су извештаји о пословању, редовним контактом разматрано је пословање, усвојена нова систематизација радних места, давано је мишљење на предлог кандидата за именовање директора. У 2009. години обављен је велики број консултација са члановима Управног одбора. Разматран је и низ текућих питања од закупа пословног простора до ванредних кварова и поправки који се тичу одржавања зграде и опреме. Одржана је једна седница Надзорног одбора на којој је разматран рад и финансијско пословање Културног центра Зрењанина. Одржавана је константна комуникација са члановима Надзорног одбора Културног центра Зрењанина.

Анкица Достанић, директор



Kulturni centar Zrenjanina

Narodne omladine 1
Tel. 023/566-712
www.kczr.org

Zrenjanin
Tel/fax: 023/562-931
kczr@kczr.org

Број: 87/10
Дана: 24.02.2010.год.

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА ЗА ПЕРИОД I-XII/2009.г.

I ПРИХОДИ

| Ред. бр. | КОНТО | НАЗИВ | УКУПНО I-XII/09 | % УЧЕШЋА У УКУПНОМ ПРИХОДУ |
|----------|------------|--------------------|-----------------|----------------------------|
| 1. | 7... и 823 | Сопствена средства | 3.976.795,15 | 10,92 |
| 2. | 791 | Буџетска средства | 32.427.025,11 | 89,08 |
| | | Укупно: | 36.404.000,26 | 100,00 |

II РАСХОДИ

| Ред. бр. | КОНТО | НАЗИВ | УКУПНО I-XII/09 | % УЧЕШЋА У УКУПНОМ ПРИХОДУ |
|----------|-------|---------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1. | 411 | Бруто зараде | 17.605.919,77 | 48,37 |
| 2. | 412 | Доприноси на терет послодавца | 3.153.455,37 | 8,66 |
| 3. | 413 | Накнаде у натури | 3.630,00 | 0,06 |
| 4. | 415 | Накнаде трошкова за запослене | 594.816,30 | 1,63 |
| 5. | 416 | Накнаде запосленима | 107.104,00 | 0,29 |
| 6. | 421 | Стални трошкови | 6.569.356,02 | 18,04 |
| 7. | 422 | Трошкови путовања | 240.477,29 | 0,66 |
| 8. | 423 | Услуге по уговору | 1.943.584,54 | 5,33 |
| 9. | 424 | Специјализоване услуге-програми | 3.946.365,18 | 10,84 |
| 10. | 425 | Текуће поправке и одржавање | 441.335,14 | 1,21 |
| 11. | 426 | Материјал | 720.735,80 | 1,98 |
| 12. | 431 | Амортизација | 189.336,98 | 0,52 |
| 13. | 441 | Отплата камата | 64.752,33 | 0,17 |
| 14. | 465 | Остале донације | 2.000,00 | 0,03 |
| 15. | 482 | Остали порези, таксе и казне | 149.057,00 | 0,40 |
| 16. | 512 | Лизинг опреме за саобраћај | 180.850,47 | 0,49 |
| 17. | 515 | Нематеријална имовина-софтвер | 89.322,80 | 0,24 |
| 18. | 523 | Залихе робе | 395.136,88 | 1,08 |
| | | | 36.397.235,87 | 100,00 |

Ш РЕЗУЛТАТ ПОСЛОВАЊА

321 – Суфицит (1-2)

6.764,39

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| * Број запослених радника у 2009. | 36 |
| * Просечна бруто зарада у 2009. | 40.754,44 |
| * Просечна нето зарада у 2009. | 33.454,77 |

Шеф рачуноводства

Директор
