

На основу члана 31. тачка 24. Статута града Зрењанина („Службени лист града Зрењанина“, број 21/08), Скупштина града Зрењанина на седници одржаној дана \_\_\_\_\_ 2011. године, донела је

## **З А К Л Ј У Ч А К**

**1. УСВАЈА СЕ** Програм рада Културног центра Зрењанин за 2012. коју је усвојио Управни одбор на седници одржаној дана 13.12.2011. године, под бројем 447/11.

### **2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:**

- Културном центру Зрењанина, Зрењанин
- Одељењу за послове друштвених делатности,
- Одељењу за послове финансија и рачуноводства,
- Служби Скупштине, Градоначелника и Градског већа
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД ЗРЕЊАНИН  
СКУПШТИНА ГРАДА  
Број:  
Дана:  
З р е њ а н и н

ПРЕДСЕДНИК  
СКУПШТИНЕ ГРАДА  
Александар Мартон



## Kulturni centar Zrenjanina

Narodne omladine 1, Zrenjanin

Tel. 023/566-712 \* Tel/fax: 023/562-931

PIB 101165627 \* Matični broj: 08120099

www.kczt.org

kczt@kczt.org

Датум: 13. 12. 2011.

Број: 447/11

ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ И СПОРТА  
ОДЕЉЕНА ЗА ПРОГРАМ ДРУШТВЕНЕ ДЕЛТНОСТИ

Прилог: 13 DEC 2011				
Сума	Сума	Пот	Прилог	Вредн

На основу члана 28. Статута Културног центра Зрењанина на седници одржаној 13. 12. 2011. године Управни одбор Културног центра Зрењанина донео је следећу

### ОДЛУКУ

Усваја се Програм рада Културног центра Зрењанина за 2012. годину.



Јасмина Мељанац,

Председница Управног одбора

*Михаил Јорков*

#### Доставити:

- Град Зрењанин: Одсек за буџет и финансије
- Град Зрењанин: Одсек за друштвене делатности
- Стручној служби КЦЗР
- Архиви УО КЦЗР
- Архиви КЦЗР



НАЗИВ УСТАНОВЕ: Културни центар Зрењанина

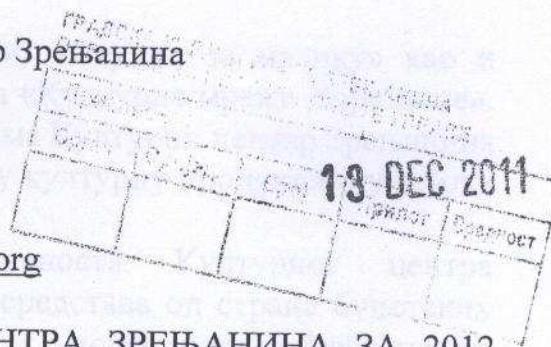
ДИРЕКТОР: Анкица Достанић

АДРЕСА: Народне омладине 1

23000 Зрењанин

ТЕЛЕФОН: 023/566-712

ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА: [kcZR@kcZR.org](mailto:kcZR@kcZR.org)



## ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА ЗА 2012. ГОДИНУ

### I УВОД

Културни центар Зрењанина основан је 1978. године под називом «Дом младости». Током прве деценије постојања доминирали су програми намењени омладинској популацији, пре свега концерти забавне, поп и рок музике. Све значајније групе са простора бивше СФРЈ које су икада држале концерте у Зрењанину одржавали су их у Културном центру. У условима доминације приватне иницијативе у области организовања забавних програма, установа мења своју концепцију и окреће се ка свим старосним групама и другим програмским садржајима. На дведесетогодишњицу постојања, 1998. године, промењени програмски садржај озваничен је и формалном променом назива установе – «Дом младости» постао је «Културни центар Зрењанина».

Данас је Културни центар Зрењанина установа културе поливалентног типа која своје програмске активности организује, реализује и ствара културне садржаје у оквиру музичких, позоришних, филмских, изложбених, дејих, трибинских и мултимедијалних програма. Културни центар Зрењанина веома амбициозно приступа стварању свог идентитета и имица. Јединственост и препознатљивост у односу на друге установе културе, реализација великог броја квалитетних програма, активности, пројеката, фестивала и сајамских манифестација, његова су препознатљивост. Иницирао је израду Локалног акционог плана за младе и учествовао у формирању Културне мреже Војводине.

Имајући у виду да је Град Зрењанин поднео кандидатуру за титулу Европске престонице културе 2020. године и да је потписник Агенде 21 Културни центар Зрењанина ће уз остале установе културе и независну културну сцену узети активно учешће у овим пројектима. Наставићемо већ започету реализацију вишегодишњих пројеката «Нова



културна публика», «Креирај културу», «Студио за музику» као и наставак развоја и повећања капацитета «Културне мреже Војводине». Поред приказивања квалитетних програма Културни центар Зрењанина ће настојати да промовише зрењанинску културну продукцију у земљи и иностранству.

Реализација програмских активности Културног центра Зрењанина зависиће од расположивих средстава од стране буџетских финансијера али и у оквиру реалних могућности обезбеђивања покровитељства/спонзорства и донација за програмске активности. Реализација комплетног плана и програма Културног центра Зрењанина директно ће зависити од прилива буџетских средстава и средстава која буду одобрена на конкурсима на којима ћемо аплицирати са својим пројектима.

Паралелно са програмским активностима један од примарних потреба Културног центра Зрењанина јесте адаптација простора. Имајући у виду да је скоро немогуће у финансијски нестабилним временима, без обзира на обим ангажовања, обезбедити средства за адаптацију целокупног или већег дела простора и даље, као и у 2011. години, приступамо парцијалним решењима и настављамо са постепеним адаптацијама и текућим одржавањем.

Почетак реализације, примене и усмеравања ка новим начинима обезбеђивања сопствених средстава – прихода и даље нас упућује на темељније решење и то у проширењу рада угоститељске службе и развоја тог сегмента пословања.

## II ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА

### ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД РАДНИХ МЕСТА СА БРОЈЕМ ИЗВРШИЛАЦА И УСЛОВИМА ЗА ЊИХОВО ОБАВЉАЊЕ

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Директор	1	VII степен	најмање 3 године	
2.	Саветник	1	VII степен	најмање 3 године	
3.	Менаџер за односе са јавношћу	1	VI степен, свих врста		искуство рада у медијима



## I. ПРОГРАМСКА СЛУЖБА

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Програмски директор	1	VII степен	најмање 3 године	
2.	Уредник позоришног програма	1	VII степен	најмање 1 година	
3.	Уредник децјег програма	1	VII степен	најмање 1 година	
4.	Уредник трибинског програма	1	VII степен, Филозофски факултет, Факултет политичких наука	најмање 1 година	
5.	Организатор музичког програма	1	IV степен, Гимназија	најмање 1 година	
6.	Организатор филмског програма	1	IV степен, Гимназија	најмање 1 година	
7.	Организатор издавачке делатности	1	IV степен, свих врста	најмање 1 година	познавање рада на рачунару

## II. МАРКЕТИНГ СЛУЖБА

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Руководилац Маркетинг службе	1	VII степен, свих врста	најмање 3 године	
2.	Менаџер за продају 1	1	VII степен, свих врста		
3.	Менаџер за продају 2	1	VI степен, свих врста		
4.	Дизајнер	1	IV степен, свих врста		

## III. СЛУЖБА ОПШТИХ ПОСЛОВА

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Секретар	1	VII степен, Правни факултет	најмање 1 година	
2.	Виши пословни секретар	1	VI степен, свих врста		



#### IV. СЛУЖБА РАЧУНОВОДСТВА

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Шеф рачуноводства	1	IV степен, Средња економска школа	најмање 1 година	
2.	Организатор материјално-финансијских послова	1	IV степен, Средња економска школа, Гимназија	најмање 1 година	
3.	Благајник	1	IV степен, Средња економска школа, Гимназија	најмање 1 година	

#### V. ТЕХНИЧКА СЛУЖБА

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Шеф Техничке службе	1	IV степен, Машинска школа, Електротехничка школа, Грађевинска школа	најмање 1 година	
2.	Технички реализатор програма 1	4	IV степен, Електротехничка школа, Машинска школа, Гимназија, Пољопривредна школа		
3	Технички реализатор програма 2	1	III степен, Школа ученика у привреди		

#### VI. СЛУЖБА ЗА УГОСТИТЕЉСТВО

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Шеф Службе за угоститељство	1	V степен, Угоститељска школа	најмање 1 година	
2.	Конобар	2	III степен, свих врста, Угоститељска школа		



## VII. ПОРТИРСКА СЛУЖБА И СЛУЖБА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ

Редни број	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА	БРОЈ ИЗВРШИЛАЦА	ВРСТА И СТЕПЕН ШКОЛСКЕ СПРЕМЕ	РАДНИ СТАЖ	ПОСЕБНИ УСЛОВИ
1	2	3	4	5	6
1.	Шеф Портирске службе и службе за одржавање хигијене	1	VI степен, Виша туристичка школа	најмање 1 година	
2.	Портир-ноћни чувар 1	2	IV степен, свих врста		Поседовање дозволе за ношење оружја, руковање оружјем и стручна оспособљеност из области заштите од пожара
3.	Портир – ноћни чувар 2	2	III степен, свих врста		Поседовање дозволе за ношење оружја, руковање оружјем и стручна оспособљеност из области заштите од пожара
4.	Курир-спремачица	1	II степен, Основна школа		
4.	Спремачица	3	II степен, Основна школа		

## III КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Укупан број запослених у Културном центру Зрењанина је 34 и од тога 8 запослених су са Високом стручном спремом, 3 запослених са Вишом стручном спремом, 21 запослени са средњом стручном спремом и 2 запослених са ниском стручном спремом.

## IV ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА

### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У току 2012. године реализоваће се разноврсни музички програми (класичне, етно, популарне, поп и рок музике) наставиће се сарадња са Музичком школом «Јосиф Маринковић», Интернационалним музичким центром Зрењанина, Банатхардкор задругом. Планиран је и наставак сарадње са Удружењем «Фет Фактори» у оквиру издавачке делатности – објављивања музичких



издања и наставак пројекта «Историја зрењанинског рокенрола». Мултимедијални пројекат «Историја зрењанинског рокенрола» директно доприноси очувању урбаног музичког стваралаштва, културног наслеђа као и промоцији ауторских музичких дела аутора и извођача са ових простора. У целини реализација пројекта ће дати реалну слику једног града и подручја са веома развијеном музичком културом и пресеком његове не само музичке сцене већ комплетне културне сцене. У 2012. години након објављивања свих публикација ЦД издања, ДВД издања – филмског приказа зрењанинског рокенрола, публикације /лексикона-збирке интервјуа/ приступиће се целовитој промоцији зрењанинске музичке сцене у земљи и иностранству под препознатљивим градским културним брендом.

Започет пројекат у циљу рационализације трошкова рада музичких ансамбала, као и стварања оптималних услова за постизање квалитетнијих резултата рада, на основу праћења активности и анализе наставља се са реализацијом формирања и организационог позиционирања «Студија за музику» који би објединио и повезао велики број музичких ансамбала и извођача класичне, популарне, рок музике, музике која улази у групу народног стваралаштва и свих музичких облика који првенствено доприносе развоју и популаризацији музичког стваралаштва и уопште музике у граду. Циљ деловања «Студија за музику» је неговање постојеће публике за различите музичке жанрове кроз богату понуду програма који прати актуелности у овим сферама. Посебна пажња и свакако један од значајнијих задатака јесте стварање и креирање једне нове, младе генерације публике, која ће бити оспособљена да препозна сву лепоту и музичко богатство а своја мерила и вредности формираће на стандардима квалитетног и професионалног музицирања. Наставак формирања и позиционирања «Студија за музику» започетог у 2009. години реализоваће се и у току 2011. године. Градски дејчи хор Културног центра Зрењанина након показаних првих резултата и интересовања покровитеља наставиће да се профилише у дејчи ансамбл који заузима своје место на културној мапи нашег града. Имајући у виду да делујемо и програме реализујемо у нетипичним буџетским временима, пројекат «Студио за музику» наставиће да се реализује парцијално и у складу са реалним финансијским могућностима. Почетком године организоваће се и «Гитар Арт фестивал» који уједно и сваке године отвара сезону културних дешавања у граду - (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 600.000,00 динара).



издања и наставак пројекта «Историја зрењанинског рокенрола». Мултимедијални пројекат «Историја зрењанинског рокенрола» директно доприноси очувању урбаног музичког стваралаштва, културног наслеђа као и промоцији ауторских музичких дела аутора и извођача са ових простора. У целини реализација пројекта ће дати реалну слику једног града и подручја са веома развијеном музичком културом и пресеком његове не само музичке сцене већ комплетне културне сцене. У 2012. години након објављивања свих публикација ЦД издања, ДВД издања – филмског приказа зрењанинског рокенрола, публикације /лексикона-збирке интервјуа/ приступиће се целовитој промоцији зрењанинске музичке сцене у земљи и иностранству под препознатљивим градским културним брендом.

Започет пројекат у циљу рационализације трошкова рада музичких ансамбала, као и стварања оптималних услова за постизање квалитетнијих резултата рада, на основу праћења активности и анализе наставља се са реализацијом формирања и организационог позиционирања «Студија за музику» који би објединио и повезао велики број музичких ансамбала и извођача класичне, популарне, рок музике, музике која улази у групу народног стваралаштва и свих музичких облика који првенствено доприносе развоју и популаризацији музичког стваралаштва и уопште музике у граду. Циљ деловања «Студија за музику» је неговање постојеће публике за различите музичке жанрове кроз богату понуду програма који прати актуелности у овим сферама. Посебна пажња и свакако један од значајнијих задатака јесте стварање и креирање једне нове, младе генерације публике, која ће бити оспособљена да препозна сву лепоту и музичко богатство а своја мерила и вредности формираће на стандардима квалитетног и професионалног музицирања. Наставак формирања и позиционирања «Студија за музику» започетог у 2009. години реализоваће се и у току 2011. године. Градски дечји хор Културног центра Зрењанина након показаних првих резултата и интересовања покровитеља наставиће да се профилише у дечји ансамбл који заузима своје место на културној мапи нашег града. Имајући у виду да делујемо и програме реализујемо у нетипичним буџетским временима, пројекат «Студио за музику» наставиће да се реализује парцијално и у складу са реалним финансијским могућностима. Почетком године организоваће се и «Гитар Арт фестивал» који уједно и сваке године отвара сезону културних дешавања у граду - (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 600.000,00 динара).



## ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМ

Позоришни програм Културног центра Зрењанина у 2012. години биће конципиран као и претходних година, а подразумеваће организовање посета реномираним позоришним кућама у Београду, Земуну и Новом Саду, значајним позоришним манифестацијама и фестивалима «Стеријино позорје», «Инфант», «Белеф» и «Битеф». Постојећи позоришни концепт у оквиру програма своју делимичну оправданост црпи из чињенице да постоји профилисана публика која је заинтересована да прати позоришна дешавања ван града али која је и у исто време и редовни посетилац програма који се организују у Културном центру Зрењанина. Културни центар Зрењанина у 2012. години планира да реализује у сопственој позоришној продукцији једну позоришну представу - (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 300.000,00 динара).

## ДЕЧЛИ ПРОГРАМ

У 2012. години, у стратешком смислу, посебну пажњу треба посветити дечјем програму Културног центра Зрењанина. Програми треба да карактеришу анимациони садржаји, едукација, понуђени начина провођења слободног времена и да делују у оквиру развоја културних потреба код деце основношколског узраста. Планиран је и наставак реализације садржајно разноврсних програма са настојањима и залагањем да се потребе деце и тинејџера за културним, забавним и образовним садржајима задовоље на креативан и забаван начин. Дobar ефекат и велика заинтересованост наших најмлађих суграђана свакако да ће условити и наставак организације великог броја радионица које развијају еколошку културу и радионице које на едукативан и приступачан начин обогаћују знања из области природних наука. Организоваће се и предавања намењена адолесцентима и проблемима који заокупљују њихову пажњу. Наставиће се и са организацијом измештања одређених дечјих програмских садржаја на више локација у граду и насељеним местима у општини Зрењанин. Наставићемо са организацијом сајмова хортикултуре и пејзажне архитектуре као и музичко – сценским и рекреативним програмима «на отвореном» са циљем приближавања културној публици. Планирана је и сарадња са Бачким парламентом и велики број рекреативно – забавних програма – (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 200.000,00 динара). У Културном центру Зрењанина и у 2012. години наставићемо



конкурс «Град оком камере» - (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 300.000,00 динара).

### МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМ

Сарадња са великим бројем уметничких асоцијација/удружења и подршка индивидуалним иницијативама од стране Културног центра Зрењанина и у 2012. години омогућиће да се представи разноврсна културна понуда и стварање специфичних урбаних сцена које ће омогућити све видове уметничког/културног изражавања у граду. У сарадњи са Културним фронтом из Београда, УА Зрењанин, Фотоекспо, Пресрадионицом... Организација четврте по реду «Стрип колоније» и објављивање новог броја часописа «Стриполис» планирано је у 2012. години. Са Уметничком асоцијацијом настављамо сарадњу и планирана је реализација више заједничких програма и пројеката међу којима и вишегодишњи пројекат «Графитирање – Стрит арт» - (предвиђена буџетска средства за реализацију програма 500.000,00 динара). За већину мултимедијалних пројеката Културног центра Зрењанина конкурисано је код Министарства културе Републике Србије и Покрајинског секретаријата за културу али је у овом моменту немогуће предвидети у којој висини и да ли ће бити одобрено суфинансирања постојећих/предвиђених мултимедијалних пројеката.

### V ИНВЕСТИЦИОНА УЛАГАЊА/ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ

У категорији инвестиционих улагања – адаптације, приоритет јесу Велика сала и Хол Културног центра Зрењанина. Међутим, као што је и наведено у уводном делу програма имајући у виду опште околности треба да се одредимо за парцијална решења. У 2010. години Културни центар Зрењанина привео је намени за потребе сопствених активности један део простора и урађена је његова адаптација. У 2012. години планирамо уређење простора за гардеробу Културног центра Зрењанина. У 2012. години потребно је уградити нови систем противпожарне дојаве и заштите, проверити громобранску инсталацију и уложити средства у пратећу опрему која је битна за реализацију не само директних активности Културног центра Зрењанина већ и комплетних градских манифестација за које је Културни центар Зрењанина ангажован од стране оснивача. Од основне опреме потребно је набавити додатни разглас и плазма ТВ. Део текућег одржавања за којим постоји хитна потреба је мењање столарије, браварије, стакла и постављање нових олука на згради. Проблем Културног центра



Зрењанина је и прокишњавање кровне конструкције која се у што краћем временском периоду треба решити. У наставку Вам таксативно наводимо листу потреба Културног центра Зрењанина за адаптацијом, поправком, грађевинским радовима као и мањим амбијенталним корекцијама зграде и простора Културног центра Зрењанина. Пројекти/потребе нису нумерисани/наведени према приоритетима већ су подједнако значајни за функционисање и рад Културног центра Зрењанина:

1. Замена лимене опшивке и олука на згради, један део је урађен 2007. године, остало је још да се уради део ка парку и амфитеатру.
2. Претресање и реновирање крова јер при јачој и дуготрајнијој киши долази до прокишњавања зграде Културног центра Зрењанина.
3. Замена столарије на делу зграде ка амфитеатру и дворишту јер је постојећа у лошем стању и постоји опасност од испадања стакла.
4. Оспособљавање паркинг простора испред зграде.
5. Поплочавање или неко друго решење за обнову површине кружног платоа на улазу у зграду.
6. Коси прилаз за особе са инвалидитетом за улаз и кретање по згради.
7. Реновирање велике сале, замена подних и зидних облога, тапазирање седишта, нове подне површине на бини и нова општа расвета.
8. Замена командних и контролних уређаја за позоришну расвету уз додатак нових конзола и рефлектора.
9. Замена и модернизација система система за рану дојаву пожара у згради.
10. Разглас за кафе клуб на спрату и за изложбени хол.
11. Комплетна замена компресорског дела расхладног система за велику салу пошто је стари дотрајао и у квару је.
12. Сређивање бине у амфитеатру што би подразумевало затварање са задње стране, покривање сталним кровом и сређивање подне површине.
13. Замена дотрајалих плочица, мермером у великом холу Културног центра Зрењанина.
14. Реновирање фасаде зграде Културног центра Зрењанина.
15. Реновирање ентеријера великог и малог хола испред велике сале.
16. Поставка декоративне спољне расвете око Културног центра Зрењанина.



17. Израда и постављање рекламног билборда на погодној локацији у центру града.

# VI ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2012. ГОДИНУ

OPIS	PLAN 2012	IZ BUDŽETA GRADA	DODATNA SREDSTVA	SOPSTVENI PRIHODI
<b>PRIHODI</b>	<b>40.301.000</b>	<b>36.771.000</b>	<b>150.000</b>	<b>3.380.000</b>
7910 Prihodi iz budžet grada	36.771.000	36.771.000	-	-
7910 Prihodi iz budžet Republike	-	-	-	-
7910 Prihodi iz budžet APV	150.000	-	150.000	-
7400 Ostali prihodi	3.380.000	-	-	3.380.000
<b>RASHODI</b>	<b>40.201.000</b>	<b>36.771.000</b>	<b>150.000</b>	<b>3.280.000</b>
4100 rashodi za zaposlene	24.371.000	24.371.000	-	-
- 4110 bruto zarade	19.500.000	19.500.000	-	-
- 4120 doprinosi	3.492.000	3.492.000	-	-
- 4130 paketići i mesečne	131.000	131.000	-	-
- 4140 socijalna davanja	145.000	145.000	-	-
- 4150 putni troškovi	813.000	813.000	-	-
- 4160 nagrade zaposlenima	290.000	290.000	-	-
4210 stalni troškovi	8.750.000	8.050.000	-	700.000
4220 troškovi putovanja	100.000	-	-	100.000
4230 usluge po ugovoru	2.250.000	1.200.000	-	1.050.000
4240 programi- spec.usluge	2.380.000	2.200.000	150.000	30.000
4250 tekuće popravke	1.350.000	700.000	-	650.000
4260 materijal	500.000	-	-	500.000
4410 kamate	-	-	-	-
4600 donacije	-	-	-	-
4820 ostali porezi	50.000	-	-	50.000
4830 novčane kazne	-	-	-	-
5100 ulaganja u opremu	450.000	250.000	-	200.000



Председник Управног одбора  
Општина Мељанац

*Милош Јовановић*