На основу члана 36. став 1. тачка 68. Статута града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", број 17/20-пречишћен текст), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана _____ 2022. године, донела је

**З А К Љ У Ч А К**

**1. УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2021. годину, у датом тексту, који је усвојио Управни одбор Народног музеја Зрењанин, на седници одржаној дана 31.03.2022. године, под бројем 01-300/1.

**2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:**

- Народном музеју Зрењанин,
- Одељењу за друштвене делатности,
- Одељењу за финансије,
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
СКУПШТИНА ГРАДА
Број:
Дана:
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА
Чедомир Јањић

10-04-05-039-7266

ГРАДСКА ... ЗРЕЊАНИН
ОДЕ... ЕН...
Примљено 13 APR 2022
Орган ...ЈЕДНОСТ

Народни музеј Зрењанин
Суботићева бр. 1, 23000 Зрењанин
Тел: 023/561-841
Тел-факс: 023/534-020
**e-mail: sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs**
**www.muzejzrenjanin.org.rs**

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**
**АП ВОЈВОДИНА**
**ГРАД ЗРЕЊАНИН**
**ГРАДСКА УПРАВА**
**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПОСЛОВЕ**
**ДРУШТВЕНИХ ДЕЛАТНОСТИ**
**ЗРЕЊАНИН**

Поштовани,

У прилогу овог дописа Вам достављамо Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2021. годину у писменој и електронској форми.

Са поштовањем,

в.д. Директора Народног музеја

С. Оњин

Синиша Оњин

**НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН**
Ул. Суботићева бр.1, 23000 Зрењанин
Телефон: 023/561-841, Телефакс: 023/534-020
Имејл: museumzr@mts.rs
sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs
Веб-сајт: www.muzejzrenjanin.org.rs

Број: 01- 300/1
Датум: 31.03.2022. године

Извод из записника бр. 5/2022

На 5. седници Управног одбора Народног музеја Зрењанин одржаној дана 31.03.2022.године, једногласно је донета следећа:

**О Д Л У К А**

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2021. годину.

Непотребно изостављено.

Јасмина Туторов
председник Управног одбора
Народног музеја Зрењанин

**НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН**
Ул. Суботићева бр.1, 23000 Зрењанин
Телефон: 023/561-841, Телефакс: 023/534-020
Имејл: museumzr@mts.rs
sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs
Веб-сајт: www.muzejzrenjanin.org.rs

Број: 01 -300
Датум: 31.03.2022.године

# ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2021.ГОДИНУ

# САДРЖАЈ

I. УВОД ... 3
II.МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ ... 3
III. ПРОЈЕКТИ ... 4
IV. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ ... 4
V. ИЗВЕШТАЈИ ПО ОДЕЉЕЊИМА ... 4
1. Природњачко одељење ... 4
2. Историјско одељење ... 5
2.1. Збирка новије историје ... 5
2.2 Збирка старије историје ... 6
3. Етнолошко одељење ... 7
3.1. Збирка привреде и збирка домаће радиности ... 7
3.2. Збирка становања и збирка одевања ... 7
3.3. Збирка пољопривреде ... 8
3.4. Збирка за нематеријална културна добра ... 10
4. Уметничко одељење ... 11
4.1. Збирка ликовне уметности ... 11
4.2. Збирка примењене уметности 1 ... 13
4.3. Збирка примењене уметности 2 ... 15
5. Археолошко одељење ... 16
6. Музејски документариста ... 17
7. Фототека ... 17
8. Одељење за рестаурацију и конзервацију ... 19
9. Педагошко-информативна служба ... 21
VI. КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2021.ГОДИНУ ... 30
VII. ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2021. ГОДИНУ ... 32

# I. УВОД

Средиште Народног музеја Зрењанин је у Зрењанин, ул. Суботићева бр.1. Музеј обавља своју делатност и у једном свом депандансу. У питању је депанданс „Спомен кућа Славка Жупанског“ који се налази у Зрењанину, ул. Светосавска бр. 4.

Народни музеј Зрењанин је установа која обавља заштиту покретног културно-историјског наслеђа и наслеђа природе на територији средњег Баната. Установа је комплексног типа и покрива све сегменте заштите. Поред старања о културном и природном наслеђу, Музеј задовољава и културне потребе грађана организујући тематске изложбе, стручна предавања као и презентацију културног и природног наслеђа путем Сталне поставке.

# II.МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ

Делатност Народног музеја Зрењанин је регулисана Законом о музејској делатности ("Службени гласник РС", бр. 35/21 и 96/21).

Обављање музејске делатности обухвата:

1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;

2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације;

3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмет и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа;

4) утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом;

5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;

6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа;

7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;

8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа;

9) организацију и реализацију сталне поставке и повремених изложби;

10) организацију и реализацију уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;

11) припрему, публиковање и продају музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност;

12) спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа;

13) пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе;

14) пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га баштине;

15) ревизију музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;

16) процену културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања;

17) израду стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа;

18) организацију и реализацију израде и продаје сувенира и других промотивних материјала;

19) друге послове у складу са законом и другим прописима.

Такође, музејска делатност је регулисана Законом о културном наслеђу ("Службени гласник РС", бр. 129/21).

# III. ПРОЈЕКТИ

Листа пројеката у 2021.години:

1) Erasmus+„Train2Sustain“;
2) Редизајн сајта Народног музеја Зрењанин на основу Смерница за израду веб презентација органа државне управе Министарство културе, друга фаза пројекта, превод на енглески, Министарство културе и информисања;
3) Реконструкција природњачке поставке Народног музеја Зрењанин, Министарство културе и информисања;
4) Теме хедонизма у делима из Збирке ликовне уметности Народног музеја Зрењанин, Министарство културе и информисања;
5) Конзервација декоративне паркетне плоче пост-сецесија из фонда Народног музеја Зр., Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама;
6) Изложба фотографија Брајана Рашића, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама;
7) „Недеља културе у Зрењанину - Концерт Зрењанинске филхармоније у атријуму Народног музеја Зрењанин“, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама;
8) Замена расвете у НМЗ, НИС заједница заједно.

# IV. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У 2021.години Народни музеј Зрењанин је издао следеће публикације:

1) Рашић, Бранислав, 1954 – Под сјајем звезда: изложба фотографија Брајана Рашића, Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, 2021;
2) Воргић, Дејан, 1979 – Фабрика намештаја у Зрењанину: између индустрије и примењене уметности, Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, 2021;
3) Скоко, Оливера, 1974 – Мерак ми је…: Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности Народног музеја Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, 2021,
4) Ђукић, А. Коларов, Д. и Арађан, И. (2021) Победници: зрењанински параолимпијци, Народни музеј Зрењанин, тролист.

# V. ИЗВЕШТАЈИ ПО ОДЕЉЕЊИМА

## *1. Природњачко одељење*

**Научно-истраживачки и публицистички рад:**

1) Трагом вунастог мамута – палеонтолошка поставка Народног музеја Зрењанин, рад објављен у часопису РМВ;
2) Рад на монографији Народног музеја Зрењанин.

**Изложбена делатност:**

Природњачко одељење традиционално, у оквиру манифестације Ноћ музеја, представља публици део предмета који чува у свом фонду, а који нису изложени на Сталној поставци. Ове године у оквиру манифестације Музеји за 10 и Европска ноћ музеја 2020. године, организоване је камерна изложба под називом:

Дигитализација културног наслеђа - природњачко одељење НМЗ.

**Остало:**

1) Кустос је дигитализовао око 500 предмета у обједињеној електронској бази података – ИМУС.
2) У оквиру едукације и стручног усавршавања кустос је присуствовао онлајн конференција „Природњачки музеји за 21. век“ организована уз подршку Министарства културе и информисања, а у сарадњи са компанијом Color Media Communications, новембар 2021.

## *2. Историјско одељење*

### 2.1. Збирка новије историје

Током 2021. године кустоскиња **Историјског одељења новије историје** Народног музеја Зрењанин, радила је на следећим пословима и задацима:

1) **Прикупљање путем откупа, поклона и истраживачког рада на терену уметничко историјских дела, као и предмета значајних за проучавање природе наше околине и њихово евидентирање**

У претходној години није било теренског рада, нити поклона за **Одељење новије историје** Народног музеја Зрењанин. Откупа такође није било, услед недостатка финансијских средстава.

2) **Вођење регистрације и документације о културним добрима**

Следећи посао на којем је кустоскиња **Одељења новије историје** Народног музеја Зрењанин радила је **регистрација материјала**. Увођени су предмети у КЊИГУ УЛАЗА и ИНВЕНТАРНУ књигу. Такође кустоскиња је радила и на дигитализацији, односно увођењу предмета у дигитални програм – ИМУС.

3) **Спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара - превентива и потпуна заштита**

Што се тиче превентивне заштите музеалија из збирки **Одељења новије историје**, на предметима из депоа овог одељења није се радила озбиљнија репарација, рестаурација и конзервација одређених премета, јер Музеј није имао наменских средстава.

4) **Научно истраживачки и публицистички рад**

Што се тиче научно истраживачког рада, кустоскиња овог одељења радила је на изради текста за МОНОГРАФИЈУ Народног музеја Зрењанин. Будући да се нико од претходних историчара није детаљно бавио историјатом одељења рад, на овоме изискивао је истраживање музејске архиве.

Када је реч о публицистичком раду, у 2021. години кустоскиња овог одељења није објављивала радове у стручним часописима.

**5) Реализација изложби**

**а) самосталне:**

Кустоскиња Историјског одељења новије историје је у 2021. години припремила једну ауторску изложбу (камерну поставку) и две коауторске:

1) ***Ослобођење Петровграда у другом светском рату*,** камерна поставка поводом ослобођења града (2.октобра 1944), Хол Народног музеја Зрењанин, октобар (аутор поставке).
2) ***Музеј у школама*,** камерна поставка**,** Народни музеј Зрењанин, I спрат, Ноћ музеја, мај (коаутор поставке).

**б) гостујуће:**

Кустоскиња **Одељења новије историје** организовао је гостовање две изложбе у Народном музеју Зрењанин:

1) **2021.** ***Др Ђорђе Радић (1839-1822) пољопривредни просветитељ и научник*,** Народни музеј Краљево и Савез инжењера и техничара Србије, Мали салон Народног музеја Зрењанин, фебруар-март (надлежни кустос).

2) **2021. Деца у Великом рату 1914-1918 године**, гостујућа изложба Удружења ратних добровољаца, 1912-1918, њихових потомака и поштовалаца из Београда, Салон Народног музеја Зрењанин, новембар – децембар (надлежни кустос).

**ц) гостовање:**

1) Изложба „***Средњи Банат у Великом рату*“** још увек „гостује“ у Зрењанинској касарни, која је постављена новембра 2015. године
2) Изложба ***Музеј у школама*** организована у просторијама Образовног културног центра Сечањ и у сарадњи са туристичком организацијом Сечањ. Том приликом изложени су предмети скупљени из школа са територије општине Сечањ. Предмети су били представљени у 8 витрина које су након изложбе остала школама како је и предвиђено по пројекту. Поред витрина школе су добиле по 2 репродукције формата 100x70 на платну.

**6) Остале делатности**

Кустоскиња је радила и на свим осталим рутинским пословима одељења, који су изискивали њено ангажовање.

## 2.2 Збирка старије историје

1) Прикупљање предмета за музејску грађу збирке старије историје;
2) Припремљен је рад везан за објављивање у стручним часопису у виду чланка под називом Љутићи у склопу српских сеоба у раном средњем веку.
3) Вођење регистра и документације; током 2021. је стручно селектована грађа, тематски и временски класификована;
4) Ревизије збирке Старије историја и реинветаризације целокупног фундуса.

5) Виши кустос је организовао стручну и професионалну сарадњу са колегама из војвођанског музеја; договорени су заједнички пројекти који ће бити реализовани уз сарадњу Народног музеја Зрењанин и Музеја Војводине.
6) Прикупљена је нова изворна грађа везана за историју Руса у Зрењанину.
7) Настављен је рад у правцу завршетка обимног и амбициозног пројекта Срби у Панонији и Далмацији у раном средњем веку.
8) Договорена је сарадња са колегама око припреме заједничке изложбе и публиковања каталога;
9) У току 2021. почела је припрема пројекта за уређење историјског депо простора.

## *3. Етнолошко одељење*

### 3.1. Збирка привреде и збирка домаће радиности

**1) Вођење евиденције и документације о културним добрима**

Кустос је током 2021.г. наставио рад везан за обраду предмета у електронској форми. У том контексту је у ИМУС унео 125 предмета из збирки покућство, привреда и архитектура.

**2) Заједнички пројекти са другим Музејима**

Као активни учесник у пројекту *ТРАДИЦИЈА ВАШАРА И САБОРА У СРБИЈИ* чији је носилац Етнолошка секција МДС, кустос је током године завршио истраживања и рад на тексту за каталог. Реализација изложбе, у којој су укључени сви музеји у Србији зависи од средстава Републичког министарства за културу.

**3) Монографија музеја**

Током 2021.г. кустос је радио на реализацији текста за Монографију музеја а који се односио на представљање Етнолошког одељења.

**4) Остало**

Поред наведених послова, кустос је пружао стручну помоћ и колегама из других музеја као рецензент или сарадник. У том контексту се бавио додатним истраживањима везаним грнчарски занат и керамику, зрењанинске фотографе и фотографске радње и годишње обичаје у Банату.

### 3.2. Збирка становања и збирка одевања

**1) Прикупљање путем откупа, поклона и истраживачког рада на терену уметничко-историјских дела, као и предмета значајних за проучавање природе наше околине и њихово евидентирање**

Уговором о поклону (6 уговора) у протеклој години добијено је 38 предмета, чиме су проширене збирке Одевање, Покућство, Текстилно покућство, Друштвени живот и духовна култура. Ове аквизиције односе се на све збирке и кустосе Етнолошког одељења.

Током 2021. године путем откупа и истраживачког рада на терену није прикупљен материјал од интереса за Етнолошко одељење.

**2) Вођење евиденције и документације о културним добрима**

У периоду од маја до децембра 2021. године (када се радница вратила на посао након породиљског периода) радило се на регистрацији и документацији материјала. Регистрација се обављала увођењем у Књигу улаза и Инвентарну књигу Етнолошког одељења, као и у електронску базу података ИМУС.

**3) Спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара – превентивна и потпуна заштита музеалија**

Етнолошко одељење је током 2021. године у сарадњи са Конзерваторско-рестаураторском службом радило на конзервацији и превентивној заштити предмета из депоа, као и предмета који су добијени на поклон.

У летњем периоду извршен је мокри третман на текстилним предметима који су налазе на Сталној поставци у оквиру амбијенталних соба.

Током летњег периода, у сарадњи са Техничком службом НМЗ урађена је пролећна дезинсекција депоа и Сталне поставке.

**4) Истраживачки и публицистички рад**

**а) публицистички рад**

*Аквизиције Етнолошког одељења Народног музеја Зрењанин током прве две деценије XXI века*, Музеји бр. 8, Музејско друштво Србије, 2021.

**б) монографија**

Кустос одељења учествовао је у писању текста за монографију Народног музеја Зрењанин која ће бити објављена у наредном периоду.

**5) Изложбена делатност**

**Ауторска изложба – гостовање**

*Зооморфни орнамент у традиционалној култури Баната – На примеру збирке Етнилошког одељења Народног музеја Зрењанин* – гостовање у Етнографском музеју Београд (јул-август 2021)

**6) Остало**

- Раднице одељења су у пар наврата обавиле теренски рад за потребе прикупљања података о потенцијалном упису елемента (херовке) на листу Нематеријалних елемената Србије. Том приликом ишле смо у Арадац и Нови Сад.
- У мају месецу, радница је на тему Румуни у Банату снимила телевизијски прилог за РТС у просторијама Сталне поставке – Румунска соба.
- У новембру је одржан *Фестивал традиционалних инструмената Рог Баната* у НМЗ, а виши кустос Бранка Сикимић била је домаћин и надлежни кустос програма.
- Запослена је у летњем периоду била део тима *Зрењанин Престоница културе 2023*.
- Крајем године, урађена је ревизија предмета у Депоу бр.2, будући да је у том периоду извршена санација плафона и постављање новог осветљења.

## 3.3. Збирка пољопривреде

1) Током већег дела 2021. године кустоскиња се бавила научно-истраживачким радом и писањем текстова за монографију Народног музеја Зрењанин, која би требало да буде публикована у наредном периоду. У текстовима су презентовани предмети садржани у етнолошким збиркама *Привреда* (покривене области: земљорадња, сточарство, лов и риболов, пчеларство) и *Домаћа радиност*;

2) Почетком године радило се на промоцији резултата теренског рада на првој фази пројекта *Музеј у школама* (А. Ђукић, Д. Маринковић, К. Михић, В. Игњатов и С. Оњин): писани су извештаји за Министарство културе и информисања, извештаји за медије, а приређене су и две поставке којима су резултати прве фазе пројекта презентовани јавности (изложба у ОКЦ Сечањ и камерна поставка у Народном музеју Зрењанин). Изложбом *Музеј у школама* Општина Сечањ се по први пут прикључила обележавању манифестација Ноћ музеја и Музеји за 10;
3) Са колегама Д. Маринковићем, К. Михић, В. Игњатов и С. Оњином јануара месеца писана је друга фаза пројекта *Музеј у школама*, којом се конкурисало за средства Министарства културе и информисања;
4) У просторијама сталне поставке Етнолошког одељења дат је интервју за РТВ Сантос у вези са божићним обичајима у средњем Банату;
5) Настављен је рад на дигитализацији предмета из збирке *Домаћа радиност* Етнолошког одељења НМЗ креирањем садржаја у ИМУС-у;
6) Настављен је рад на обради и инвентарисању пољопривредних машина и алатки откупљених од породице Малбашки;
7) Кустоскиња је током лета била ангажована на координацији пројеката Народног музеја Зрењанин за конкурс *Престоница културе Србије 2023* (инфрструктурни радови Музеја, изложбена делатност и пратећи програми свих одељења). Такође, учествовала је и у писању пројеката Етнолошког одељења за поменути конкурс – у питању су пројекти *Рибарство у равници* (теренски рад, изложба и пратећи програми), *Реконструкција сталне поставке Етнолошког одељења* (обухваћено свих осам просторија које се налазе на другом спрату Музеја) и *Мултикултуралност омеђена рекама* (организација културних вечери којим би била промовисана реконструисана поставка Етнолошког одељења и којим би се промовисало културно наслеђе Срба, Мађара, Словака и Румуна у средњем Банату);
8) Током септембра месеца кустоскиња је била ангажована и на пословима PR-а у оквиру Педагошко-информативне службе Музеја (сарадња са медијима, најаве музејских дешавања, уређивање званичних страница НМЗ на друштвеним мрежама, отварање изложбе *Пут правих вредности*);
9) Заједно са колегом Ф. Крчмаром из Историјског архива Зрењанин, кустоскиња је ангажована од стране Центра банатских Шваба у циљу отварања завичајне собе, приликом чега је написан и публикован заједнички рад о културно-историјском наслеђу Немаца у Банату;
10) Остварене сарадње:

- Са новинаром и публицистом Д. Томићем, коме су за потребе објављивања монографије *Апотеоза српским гуслама II* уступљене фотографије гусала из збирке Етнолошког одељења, као и детаљније информације о њима;
- Са председником КУД *Пионир* из Зрењанина, Р. Молдованом – кустоскиња је ангажована у својству стручног лица-консултанта за потребе изложбе у организацији Културног центра Зрењанин поводом 45 година постојања *Пионира*;
- Са колегама из других установа културе – кустоскиња је током 2021. године ради консултација око унапређења пољопривредне поставке посетила Музеј науке и технике и Етнографски музеј у Београду, и у више наврата Музеј Војводине у Новом Саду (са колегама из Музеја Војводине договорена је гостујућа изложба *Стрма равница* за 2022. годину). Одлична сарадња у вези са стручном обрадом пољопривредних машина и алатки остварена је и са колегом Ф. Форкапићем из Музејског комплекса Кулпин (депанданса Музеја Војводине).

11) Посећени су депанданси Народног музеја Зрењанин – Спомен соба Ђуре Јакшића у Новој Црњи, Спомен соба Борислава Јанкулова у Јаши Томић, и археолошка поставка у просторијама ОКЦ Сечањ;
12) Кустоскиња је у више наврата током 2021. године посетила и колекционаре пољопривредних машина и алатки са подручја средњег Баната (са колекционаром из Крајишника договорена је будућа сарадња);
13) У циљу едукације о писању ЕУ пројеката, кустоскиња је присуствовала семинару Деска Креативне Европе одржаном у просторијама Савремене галерије Зрењанин;
14) Током 2021. године добијено је на поклон више предмета којима су обогаћене збирке Етнолошког одељења. Обављан је упис тих предмета у музејску Књигу улаза и Инвентарну књигу Етнолошког одељења;
15) Кустоскиња је у циљу заштите предмета током целе године сарађивала са Конзерваторско-рестаураторском службом Народног музеја Зрењанин;
16) Крајем године кустоскиња је са колегиницама Д. Коларов и И. Арађан била ангажована на приређивању изложбе *Победници – зрењанински параолимпијци*. Том приликом прикупила је предмете и обавила је интервјуе са зрењанинским параолимпијцима, чије је приче потом презентовала на иложби. Приликом своје посете Зрењанину, изложбу су обишли министар омладине и спорта Вања Удовичић и покрајински секретар за спорт и омладину Дане Баста;
17) Крајем године започето је и сређивање депоа Етнолошког одељења на другом спрату Музеја: фотографисање предмета и реорганизација.

Публицистички рад:

1) Ђукић, А. и Крчмар, Ф. (2021) Завичајна соба у Центру банатских Шваба, Центар банатских Шваба Зрењанин, каталог
2) Ђукић, А. Коларов, Д. и Арађан, И. (2021) Победници: зрењанински параолимпијци, Народни музеј Зрењанин, тролист

Изложбена делатност:

1) Музеј у школама, изложба, Образовно-културни центар Сечањ, мај-јун 2021, коаутор
2) Музеј у школама, камерна поставка у оквиру Ноћи музеја, Народни музеј Зрењанин, мај 2021, коаутор
3) Победници: зрењанински параолимпијци, изложба, децембар 2021-јануар 2022, Мали салон НМЗ, коаутор

## 3.4. Збирка за нематеријална културна добра

**1) Истраживање нематеријалног културног наслеђа**

У другој половини године започет је рад на идентификацији елемената нематеријалног културног наслеђа за упис у националну листу Републике Србије. Једним делом је урађен терен, а остатак терена и рад за упис се наставља и 2022. годину.

**2) Монографија Народног музеја Зрењанин**

У прошлој години су писани текстови за монографију. Текстови Етнолошког одељења су написани и послати у року.

**3) Наставак рада на програму Јединствени информациони систем за музеје (тзв. ИМУС)**

Кустостиња је задужена за две збирке. Збирка друштвени живот и духовна култура је комплетно је унета у програм, док ће рад на другој збирци бити настављен.

**4) Изложбене делатности**

(1) Кустоскиња је преставила икону из Збирке друштвени живот и духовна култура. *Икона Ивана Непомука – заштитника града Зрењанина,* поставка у оквиру манифестације Ноћи музеја, НМЗ

(2) Пројектни тим *Музеј у школама* је поставио у оквиру манифестације Ноћ музеја, НМЗ

(3) Пројектни тим Музеј у школама је поставио изложбу *Музеј у школама* у Холу Дома културе у Сечњу, 19. јуна.

5) Етнолошки филм

Пројекција етнолошког филма у оквиру манифестације Ноћи музеја

6) Сређивање депоа

Услед прокишњавања крова крајем 2021. године одучено је да се кров санира. Етнолошки депо који је да другом спрату, претрпео је мање последице. Урађена санација крова, окречен и спуштен плафон, и стављена је нова расвета. Сви предмети из депоа су фотографисани, заштићени и распоређени како одговара кустоскињама.

7) Спровођење мера техничке и физичке заштите културних домара превентивна и потпуна заштита музеалија

Етнолошко одељење је током 2021. године у сарадњи са Конзерваторско-рестаураторском службом радило на заштити предмета из депоа. Заштита је рађена на предметима из Збирке друштвени живот и духовна култура.

8) Кустоскиња Етнолошког одељења радиће и на свим осталим рутинским пословима Одељења за којима буде било потребе и услова, а који изискују њено ангажовање.

## *4. Уметничко одељење*

### 4.1. Збирка ликовне уметности

***Изложбена делатност:***

**-Камерна поставка „Сећање...Тивадар Вањек“** организована поводом 40 година од смрти уметника, Стална поставка Народног музеја Зрењанин, 10.мај – 2.јул 2021. Поставка је приређена у оквиру манифестација „Музеји за 10“ и „Ноћ музеја“.

**-Представљање завештаног поклона Мирјане Теодоровић Јанчић**, Мали салон НМЗР, 5.јул – 20.јул 2021. Представљене су три слике које је Мирјана Теодоровић Јанчић из Београда тестаментом завештала Народном музеју Зрењанин. У питању су слике „Спаљивање моштију Св. Саве“ Васе Поморишца и Славка Гигића из 1910. године, „Ђурђиц“ Ивана Алексића из 1924. године и „Мртва природа“ Катице Глигоровић Теодоровић настала око 1920. године. Мирјана Теодоровић Јанчић се 2015. године обратила Народном музеју Зрењанин са жељом да након смрти три слике у њеном власништву постану део богатог фонда ове музејске установе. Мирјана Јанчић Теодоровић је преминула 30. априла 2021. О значају поклона су говорили в.д. директора Народног музеја Зрењанин и виши кустос Збирке ликовне уметности (ауторка поставке), а посетиоцима се обратио и др Владимир Јефтић, један од наследника Мирјане Теодоровић Јанчић.

**-Изложба „Мерак ми је...“ – Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности НМЗР,** Салон Народног музеја Зрењанин, 23.децембар 2021 – 15.март 2022. На изложби и у пратећем каталогу, у контексту хедонизма, разматрано је 30 слика и цртежа који асоцирају на задовољство и чија тема су кафана, пиће, храна, музика, игра, одмор у кући или у природи.

Изложба је све време имала разноврстан пратећи програм. На отварању су говорили: в.д. директора Народног музеја Зрењанин, виши кустос Збирке ликовне уметности, председник Асоцијације аутентичних хедониста, Драган Ђорђевић, председник Скупштине града, Чедомир Јањић док су у музичком програму учествовали Анђелина Шварц, Зоран Шварц & пријатељи. Аутор изложбе и каталога је виши кустос-историчар уметности Оливера Скоко. Реализацију изложбе су омогућили Министарство културе и информисања Републике Србије и Град Зрењанин. Пројекат су помогли компанија Гомекс. Асоцијација аутентичних хедониста – ААХ!, Color Media Communications, Музичка школа „Јосиф Маринковић" Зрењанин и Градска кафана „Стара занатлија".

***Предавања, промоције, пројекције:***

**-Предавање о Урошу Предићу**, Зрењанинска гимназија, 11.фебруар 2021. На дан смрти Уроша Предића организован је час у Зрењанинској гимназији на коме је о животу и делу Уроша Предића, уз презентацију, говорила виша кустоскиња Збирке историје уметности.

***Публиковани радови:***

-„Море ведрине Пеђе Милосављевића", Позориште, СНП, Нови Сад, 2021.
-„Посета чланова Комитета за регионалне и специјалне музеје ICOM-а Народном музеју Зрењанин 1960." ICOM часопис Националног комитета међународног савета музеја, Београд, 2021.
-Изложба са Прве међународне колоније карикатуре „Живот на реци" (текст у каталогу), Графичка кућа „Дигинет", Зрењанин 2021.
-Изложба и књига Сенке Влаховић „Антологија будућих снова", Књига уметника, (рецезент), Срећна галерија – СКЦ, Београд, Банатски културни центар, Ново Милошево 2021.
-Емил Женар – ликовни пут једног банатског сликара, Рад музеја Војводине, бр.63, Нови Сад 2021.
-Мерак ми је...Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности Народног музеја Зрењанин, Народни музеј Зрењани, 2021.

***Руковођење Збирком ликовне уметности:***

У 2021. години инвентарисано је 7 предмета тако да је са датумом 31.12.2021. укупан број предмета у Збирци ликовне уметности износио 1582.

За изложбу радова сликара Душана Шешума, организованој у Културном центру Зрењанин, позајмљена је слика „Мртва природа са аваном".

Откупљена је слика Афанасија Шелоумова „Портрет мушкарца" од Владимира Теслића из Новог Сада.

Вајар Сава Халугин из Суботице је поклонио скулптуру „Коњ".

Допремљене су и музеолошки обрађене (инвентарисане, рестаурисане и представљене) три слике у власништву Мирјане Теодоровић Јанчић која их је тестаментом завештала Народном музеју Зрењанин.

Архитекта Сава Форкапић из Новог Сада поклонио је НМЗР 2 графике, Анкице Опрешник и Милана Керца.

Написан и предат текст о историјату Збирке ликовне уметности, уреднику монографије о Народном музеју Зрењанин.

Драгиња Маскарели, историчарка уметности из Београда поклонила је портрет Мирјане Николић Пећинар „Драгиња Маскарели".

За изложбу о симболизму „Живот-сан-смрт" у Галерији Матице српске позајмљене су 3 слике: Александар Секулић, „Жена са жутом ружом", „Женски акт" и Стеван Алексић „Смрт".

Настављен је процес дигитализације по ИМУС програму.

***Сарадња са медијима:***

-Изјава о Урошу Предићу, РТС
-Изјава за емисију „Петказање", РТВ
-Изјава за актуелним дешавањима у музеју, Радио Београд 2
-Изјава о Тивадару Вањеку, РТВ
-Изјава о поклону Мирјане Теодоровић Јанчић, РТС
-Изјава о поклону Мирјане Теодоровић Јанчић, Политика
-Изјава о поклону Мирјане Теодоровић Јанчић, Лист Зрењанин

***Сарадња са институцијама, установама и појединсима:***

-сарадња са Министарством културе и информисања РС – одобрен пројекат „Теме хедонизма у делима из Збирке ликовне уметности НМЗР"
-сарадња са Галеријом Матице српске у вези позајмице дела из Збирке ликовне уметности за изложбе о симболизму, Урошу Предићу и Васи Поморишцу
-сарадња са Робертом Чобаном, директором Color Media Communications, у вези промоције културног наслеђа
-посета Владимира Пиштала, добитника награде „Тодор Манојловић" Спомен-соби Тодора Манојловића НМЗР
-посета бившим радницама музеја (Злати Обренов и Јованки Ковачевић) а за потребе писања Монографије Народног музеја Зрењанин
-састанак са Драганом Ђорђевићем, председником Асоцијације аутентичних хедониста, Београд
-сарадња са компанијом „Гомекс" у вези са спонзорством изложбе „Мерак ми је..."
-сарадња са Музичком школом „Јосиф Маринковић" за потребе изложбе „Мерак ми је..."
-сарадња са Градском кафаном „Стара занатлија" у вези са позајмицом инвентара за изложбу „Мерак ми је..."

## 4.2. Збирка примењене уметности 1

**Поклони, откупи, процене и рад на терену**

Током године у име Збирке примењене уметности НМЗ кустос је примио више значајних поклона различитих дародаваца. Од посебног значаја је поклон Павла Мелегија из Зрењанина који потиче из некадашње Индустрије намештаја *Жарко Зрењанин*, а припада заоставштини фабрике *Антон Бенце и син*. Њега чине 16 цртежа на паусу који представљају нацрте за различите намештајне елементе, 2 цртежа на картону и 5 страница из каталога (књига мустри). Други значајан поклон Драгиње Миловић из Зрењанина чине две фотографије бечкеречких фотографа. На једној је представљена трговачка омладина, рад Иштвана Олдала млађег из 1913. године, док је на другој представљена група деце у периоду од 1890. до 1905. године. Трећи значајан поклон чине два стаклена предмета и дар су некадашње кустоскиње Збирке примењене уметности Милеве Шијаковић. У питању су чаша са декорацијом од црвене лазуре из друге половине XIX века и бокал-кригла са краја XIX или почетка XX века. Оба

предмета су оштећена, али целовита и њихово стање не би требало да утиче на излагачку и другу функцију. На поклон посредством археолога Александра Шаламона стигле су и две керамичке луле од Јоце Бакалова из Зрењанина, али посебан дародавни уговор није написан. У току су и преговори са сликарем др Растком Стефановићем из Зрењанина који има жељу да Музеју поклони више предмета. Нажалост, током године није било откупа предмета, али ни значајнијих понуда.

**Вођење евиденције и документације**

Кустос је током текуће године инвентарисао 37 предмета чиме је значајно обогаћена Збирка примењене уметности. Сви заведени предмети су уведени у књигу улаза и дигитализовани. У јединственом информационионом музејском систему (ИМУС) урађено је 38 јединица. За потребе изложбе *Мој град, леп као слика ауторке* Иване Арађан кустос је урадио видео презентацију, која је потом постављена на музејски Јутјуб канал.

**Заштита, конзервација и рестаурација предмета**

За потребе изложбе *Фабрике намештаја у Зрењанину* рађена је делимична или потпуна конзервација следећих предмета: Столица бр. 742 (урађено ново унутрашње седиште, гитовано, очишћено и шелакирано), паркетне плоче бр 874-875 (конзервиране и премазане шелаком), столице бр 920 (2 ком; гитоване, шелакиране, освежена кожа), узглавље кревета бр 123 (поправљена напукла розета и шелакирано), орман бр. 124 (састављен, изнутра премазан фирнајзом а споља шелаком), сточић бр. 696 (гитован, тониран и премазан шелаком), сервант и витрина бр. 880 и 890 (сегментарно премазани шелаком). Ситне интервенције за потребе изложбе рађене су од стране конзерваторске и техничке службе и на позајмљеном намештају и предметима из приватних колекција.

На сталној поставци на витрини-секретару бр. 145 отпале су профилне гредице са венца које су од стране конзерватора враћене на припадајуће место. Настављени су радови и на дрвеном лустеру бр. 231.

Депо је у јесен опремљен расветом што ће значајно олакшати будући рад кустоса. На стуб галерије су постављене утичница, неонка и рефлектор, чиме је омогућено да се укључи и раније постављени рефлектор.

**Изложбе и стална поставка**

**Изложбе**

1) *Царски порцелан из Беча у Бечкереку*, Стална поставка (ЗПУ бр. 3), мај 2021. (Музеји за 10; ауторска камерна поставка)
2) *Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности*, Мали салон Народног музеја Зрењанин, 12. новембар – 15. децембар 2021. (ауторска тематска изложба)
3) *Интервенција* Јана Триашке, Галерија АЛУЗ, 16. новембар 2021. (од стране Удружења кустос је замољен да отвори изложбу и напише пратећи текст)

Кустоскиња Збирке ликовне уметности НМЗ за потребе изложбе *Мерак ми је* је позајмљено више предмета из Збирке примењене уметности на излагање. У питању су сточић (бр. 898д), део сервиса (бр. 214), једна незаведена порцеланска шољица за кафу са тацницом и бронзана пепељара (бр. 921).

**Истраживачки и публицистички рад**

За потребе монографије Музеја која је у припреми кустос је писао три текста. Први носи радни наслов *Историјат Збирке примењене уметности*, а други има за тему *Депандансе и Збирке под стручним надзором.* Трећи текст у коауторству са уредником Филипом Крчмаром се тицао *Музејских просторија и архитектуре грађевина* у којима се Музеј некада налазио. Ово истраживање ће бити инкорпорирано у текст који се бави историјским развојем Народног музеја Зрењанин.

За потребе књиге под радним насловом *Приче из успаваног града: Небески торњеви* предат је додатно текст о Реформатској цркви у Зрењанину. Међутим, за сада је издавање ове књиге стопирано и није познато када ће угледати светлост дана.

Са закашњењем ове године су изашли из штампе текстови у часописима који су предати на штампу претходне године:

1) Воргић, Д. (2020) Предмети сећања на Михајла Голдберга, *Гласник музеја Баната* (Панчево) бр. 22: 74-83.
2) Воргић, Д. (2020) Сеобе збирки Народног музеја Зрењанин, *Рад Музеја Војводине* (Нови Сад) бр. 62: 86-96.

За потребе тематске изложбе кустос је написао студијски каталог, који је штампан у тиражу од 50 примерака:

3) Воргић, Д. (2021) *Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности*, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин.

**Конференције, скупови и предавања**

Градски музеј Суботица је 9. и 10. децембра, у својим просторијама, приредио међународну научну конференцију под називом *Историцизам у Бачкој* у сарадњи са Музејом *Иштван Тир* из Баје у Мађарској. Тема скупа је 9. децембра, била *Историцизам у јавним збиркама и његова музеализација*, а следећи дан *Архитектура и заштита културних добара историцизма*. У оквиру програма конференције кустос, је одржао предавање са насловом *Производи Компаније „Удова Јакова Гутмана и синови" у фонду Народног музеја у Зрењанину и суботички пример*. Међу седамнаест предавача били су стручњаци из области музеологије, као и заштите непокретних културних добара из Србије и Мађарске. У плану је издавање зборника у коме ће бити публиковани радови представљени на конференцији.

Током трајања изложбе *Фабрике намештаја у Зрењанину* кустос је одржао тематско стручно вођење о архитекти Золтану Бенцеу (2. децембра), али и низ вођења за учеснике радионица за децу.

**Дизајн и припрема за штампу**

За потребе сопствених ауторских изложби кустос је радио дизајн и припрему за штампу. За поставку *Царски порцелан из Беча у Бечкереку* урађен је дизајн и припрема за штампу за два изложбена паноа. За потребе изложбе *Фабрике намештаја у Зрењанину* урађен је дизајн и припрема за штампу за плакат, паное и каталог. Такође урађене су и две дигиталне позивнице за отварање изложбе и стручно вођење.

**Остало**

Током године кустос је био ангажован на више додатних послова који нису у директној вези са Збирком примењене уметности:

1) Био је учесник археолошког истраживања на локалитету Пескара код Елемира, 25–28.06.2021. које је водио кустос археолог А. Шаламон.
2) Радио је у Кол центру Градске управе од краја априла до почетка јуна, најчешће једном, а ређе двапут недељно. У центру су телефонским путем грађани обавештавани о заказаној вакцинацији, док су вакцинисани становници града и околине интервјуисани о могућим нежељеним ефектима.
3) Дана 31. октобра кустос је био домаћин у кући Славка Жупанског на прослави поводом оснивања Српског народног одбора у Великом Бечкереку.

## 4.3. Збирка примењене уметности 2

**Изложбе:**

Кустоскиња је 2021. године, у својству надлежног кустоса реализовала следеће изложбе;

1) Радови Јелене Сташевић, у Малом салону НМЗ-а, у периоду април-мај 2021. год.,

2) Елекова фабрика, Мали салон НМЗ-а, август 2021.год. изложба је била пратећи програм обележавања комеморације депортације Јевреја Зрењанина. Реализована је у сарадњи са Јеврејском општином Зрењанин.

## ***5. Археолошко одељење***

Правилником предвиђени послови који се тичу задужења руководиоца збирке, били су неизоставни и присутни током рада археолошког одељења кроз читаву 2021. годину. Поред елементарне обраде археолошког материјала (уношење предмета у књигу инвентара и улаза, фото-документација, дигитализација, итд.), велики посао је одрађен у оквиру дигитализације археолошких предмета. Ревизијом археолошког одељења је фотографисано и обрађено 315 предмета. У централни музејски дигитални регистар унет је 41 археолошки предмет. Велики део времена за обраду, идентификацију и дигитализацију предмета у 2021. години био је утрошен на примопредају и обраду нумизматичке збирке. Том приликом је обрађен 2495 комад кованог новца.

Сарадња са Универзитетом у Даблину (University College Dublin, Ireland) на пројекту „The Fall of 1200 BC“ која је ранијих година остваривана у неколико заједничких активности, ове године је завршена заједничким археолошким истраживањем на територији општине Житиште. Народни музеј Зрењанин је био носилац пројекта археолошких истраживања на локалитету „Стари виногради“ код Житишта. Ради се о Бронзанодобском насељу, а истраживање је финансирано од пројекта „The Fall of 1200 BC“.

Кустос археолог водио је, у јуну 2021. године, археолошко истраживање мањег обима на локалитет “Елемир – Пескара“.

Кустос археолог био је ангажован на археолошким истраживањима локалитета „Стари Град“ код Новог Бечеја, као наставак сарадње на истраживању Новобечејске тврђаве (Градски музеј Бечеј, Музеј науке и технике, Завод за заштиту споменика културе Зрењанин, локална самоуправа Нови Бечеј и Народни музеј Зрењанин) започете 2019. године.

Такође у новембру и децембру 2021. године кустос археолог је био ангажован на заштитним археолошким истраживањима на локалитету „Дивље поље, Ратина“ код Краљева, сарадња са Археолошким институтом у Београду на изградњи Моравског коридора, аутопут Е-761 Прељина- Појате.

Кустос археолог је у октобру 2021. године, рекогносцирао терен у атарима села Неузина и Ботош. Том приликом је сакупљен археолошки површински материјал, који је након тога опран и складиштен у депоу Музеја. Поред археолошких истраживања и рекогносцирања које је спровело Археолошко одељење, а које је допринело повећању фонда, он се увећао и кроз поклоне сугрђанина Кристијана Царана.

Кустос археолог је био ангажован и на писању монографије Народног музеја Зрењанин и том приликом је обрадио целокупни историјат Археолошког одељења и Нумизматичке збирке.

**Изложбе:**

1) 2021. Надлежни кустос за изложбу „NeoNlitic 3.0“ која представља резултат комплексне међународне иницијативе и обухвата теренску документацију са истраживања неолитских цивилизација у три земље - Румуније, Грчке и Србије, као и

радове 24 савремена уметника из наведених земаља инспирисаних неолитским културама. Мали салон Народног музеја у Зрењанину. Трајање изложбе 12.10.2021. – 20.10.2021. године.

2) 2021. Надлежни кустос за изложбу „Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара". Градског музеја Бечеј, ауторка је Бранислава Микић Антонић, кустос изложбе Рашко Рамадански, кустос Градског музеја у Бечеју. Мали салон Народног музеја Зрењанин. Трајање изложбе 16.09.2021. - 08.10.2021. године.
3) 2021. Надлежни кустос за изложбу „ Иван Ђурић – радови пирографије" аутора Ивана Ђурића. Мали салон Народног музеја Зрењанин. Трајање изложбе 08.03.2021. - 26.03.2021. године.

## ***6. Музејски документариста***

Током прва четири месеца 2021. године Музејски документариста је комуницирао са колегама, медијима и другим установама са којима Музеј сарађује. У том периоду је организовано и у медијима пропраћено седам изложби (две у Салону, четири у Малом салону и једна у Холу). Музејски документариста је активно радио на сабирању чланака из медија штампаних и електронских (pressclipping) у којима се помиње Народни музеј Зрењанин.

Од маја 2021. године Музејски документариста је комуницирао са Народном библиотеком Србије у Београду поводом размене књига и пријем приспелих књига у библиотечки фонд, као и пријем издања из других установа које је музејска библиотека добила на поклон или путем размене.

Музејски документариста је одрадио лектуру и коректуру текста каталога за изложбу „Под сјајем звезда – изложба фотографија Брајана Рашића".

Музејски документариста је учествовао у истраживању музејске архиве за потребе колега које су писале чланке за монографију Музеја која је у изради.

Такође, учествовао је у истраживању библиографских података свих издања Народног музеја Зрењанин, као и објављених чланака кустоса Музеја у стручној и завичајној периодици друге половине 20. века за потребе колега које су писале за монографију Музеја која је у изради.

Музејски документариста је био домаћин телевизијској екипи из Бечеја, припремивши детаљне податке о Музеју, сталној поставци и другим активностима наше установе и њихов саговорник за емисију.

Вршено је скенирање археолошке збирке новчића од преко 300 кованица из различитих периода, за потребе рада кустоса археолога.

Заједно са колегиницама Александром Ђукић и Иваном Арађан Музејски документариста је био коаутор изложбе „Победници – зрењанински параолимпијци", осим тога и приредила текст за пратећи тролист и учествовала у лектури и коректури тог текста.

## ***7. Фототека***

**1)Фотографија и графички дизајн**

У току 2021. године рађене су фотографије и графички дизајн за потребе свих одељења Народног музеја Зрењанин. За ауторске и гостујуће изложбе.

Графички дизајн за потребе следећих изложби: Иван Ђурић: Радови пирографије, Арт дијалог, Представљање завештаног поклона Мирјане Теодоровић Јанчић, Европска ноћ музеја

(дешавања у оквиру манифестације), фотографије за потребе изложбе Мерак ми је.. – Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности НМЗ

**2) Изложбена делатност**

У оквиру кустоске изложбене делатности, кустос је био надлежан за изложбу *Кану Корал Копра*, аутора Павла Таборошија. Аутору је пружена помоћ око поставке изложбе и селекције фотографија.

У оквиру *Европске ноћи музеја*, стручни тим који је учествовао у пројекту *Музеј у школама*, јавности је презентовао резултате теренског рада кроз камерну поставку. Изложене су 2 витрине са поклоњеним предметима, направљена је петоминутна видео презентација, као и пар паноа који су пружили информације о идеји и резултатима музеја у школама.

Након камерне поставке у ноћи музеја организована је изложба *Музеј у школама* у просторијама Образовног културног центра Сечањ и у сарадњи са туристичком организацијом Сечањ. Том приликом изложени су предмети скупљени из школа са територије општине Сечањ. Предмети су били представљени у 8 витрина које су након изложбе остала школама како је и предвиђено по пројекту. Поред витрина школе су добиле по 2 репродукције формата 100x70 на платну. Шире ће бити објашњено под тачком 5).

Аутори поставки и изложбе Музеја у школама су: Душан Маринковић (виши кустос мастер фотограф), Синиша Оњин (кустос историчар), Владислава Игњатов (виши кустос историчар), Ксенија Михић (кустос етнолог/антроплог), Александра Ђукић (кустос етнолог). Уговарана изложба *ФОСИЛИЗАЦИЈЕ* професора емиритуса Бранимира Карановића одлаже се за наредну годину услед промена програмске изложбене делатности.

**3) Дигитализација**

Током 2021. око 300 фотографија. Дигитализација фототеке се одвија и даље по приоритетној потреби. У току ове године се правио план спровођења ревизије фототеке као динамика рада.

**4) Остало**

У сарадњи са колегама из Народног музеја у Београду договорена је израда нових репродукција за школе у сечањском округу. Томе смо придодали и ауторе из НМЗ-а. Приликом свечаног отварања у Сечњу, свака школа је добила по 2 нове репродукције у боји.

Доласком новог директора (в.д.) Синише Оњина почели смо да радимо на идеји као и на реализацији дуго очекиване а и неопходне МОНОГРАФИЈЕ Народног музеја Зрењанин. На места уредника постављен је Филип Крчмар и Душан Маринковић као ликовни уредник. Постављени су оквирни временски оквири и фазе по којима би требало да се публикација заврши апроксимативно крајем 2021. почетком 2022. године. Текстови су пристизали током друге половине јуна и почетком јула а неки и касније. Фотографисани су нови предмети који улазе у публикацију, поновљени су снимци неких претходно сниманих експоната, техничка обрада скенираних докумената. Фокус на ликовно уредништво је кренуоло са поновним прелиставањем музејских монографија како са територије Србије тако и шире. Превасходно због формата монографије и саме стилизације. Са радом на формирању изгледа монографије почело се крајем септембра месеца. Због техничких могућности ради се на *PC* јединици. Quarkpress, Photoshop и Illustrator су основни оперативни програми. Наредних 4 месеца се интензивно радило на изгледу будуће монографије. Тим поводом су обављене консултације са господином Јавором Рашајским и колегиницом Јеленом Добровић. До краја 2021. направљена је комплетна књига од 648. страна. Рад на монографији НМЗ-а наставиће се и у наредној години.

У току 2021. године путовали смо до: Београда, Новог Сада, Вршца, Сечња, Новог Бечеја. Сва путовања су била пословно-стручног карактера и везана за остваривања сарадњи између НМЗ-а и других институција или појединаца. Резултат је био успешан.

## *8. Одељење за рестаурацију и конзервацију*

**1. Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења**

До 31.03.2021.године, Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења вршио је дужност директора НМЗ . У та три месеца је била завршна фаза реновирања подрумског дела простора ради отварања Пољопривредног музеја у априлу месецу. Били су плаћени радови на санацији крова НМЗ и предвиђени да се одраде у периоду лепшег времена.

Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења је израдио четири пројекта којима су одобрена средства на конкурсима: „ Рестаурација паркетних плоча из збирке Примењене уметности„ , „Изложба Брајана Рашића у оквиру Недеље културе у Зрењанину„ које смо били покретач колега Дејан Воргић и ја, „ Концерт Зрењанинске филхармоније у атријуму НМЗ„ , и у оквиру дигитализације - пројекат „ Редизајн сајта Народног музеја Зрењанин на основу Смерница за израду веб презентација органа државне управе Министарство културе„.

Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења је израдио међународни пројекат Ерасмус + „Train2 Sustain„. са партнерима из Словеније , Грчке и Аустрије, где је испред НМЗ координатор пројекта у трајању од две године.

Средства су одобрена у априлу месецу међународни пројекат Ерасмус + „Train2 Sustain„ У оквиру пројекта у јулу месецу је одржан састанак у Аустрији у трајању од четири дана. Реализација пројекта захтева обављање активности у току целе године. Такође, врши се снимање радионица које се могу погледати на сајту НМЗ у оквиру истоименог пројекта, вођењем документације , координацијом истог.

Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења и Самостални препаратор за метал су позване од стране Предшколске установе да учествују на ИПА пројекту у дечијим радионицама у вртићу Бамби. Одрађено је више радионица са предшколском групом.

**Рестаурација и конзервација:**

Предмети из збирке Примењене уметности

Конзервација намештаја из збирке Примењене уметности за изложбу намештаја у НМЗ, седам предмета. Конзервација паркетних плоча из збирке Примењене уметности по пројекту за 2021.г .

Етнолошко одељење, кустос

Реконзервација неколико предмета предвиђених за изложбу у Етнографском музеју у Београду.

Одељење ликовне уметности

Рестаурација рамова слика и слика добијених на поклон , **три слике** : Васа Поморишац и Славко Гигић , Спаљивање моштију Св. Саве , 1910. Г , Иван Алексић, Ђурђиц, 1924.г, Катица Глигоровић Теодоровић, Мртва природа око 1920.г

Конзервација и реконзервација 20 слика за изложбу Мерак ми је у НМЗ .

Урађен је завршни ретуш на слици „ Kardinal Della Somaglia„.

Рађена је конзервација слике у неколико фаза Уроша Предића „ Каменовање Св. Стефана„.

Вођење фотодокументације и писане документације о рестаурацији и мониторингу поставке НМЗ као и вођење документације у ИМУСУ.

**Организација и координација одељења конзервације и рестаурације.**

Сви конзерватори једанпут месечно обилазе предмете који се налазе на сталној поставци и контролишу њихова стања, могућу појаву штеточина и климатске промене те координатору конзерваторске службе подносе извештај са препорукама.

**2. Самостални препаратор за конзервацију метала**

Предмети из збирке Примењене уметности

Конзервација намештаја из збирке Примењене уметности за изложбу намештаја у НМЗ, седам предмета. Конзервација паркетних плоча из збирке Примењене уметности по пројекту за 2021.г . Конзервација сребрног тањира и сребрне чиније.

Археолошко одељење

Конзервација средњевековних новчића ( 20 ком.), пет плочастих привезака, пет дугмади, две фибуле, два прстена, крст, језичак (два ком.) , копча, врх копља , мач.
Реконзервација шест предмета са сталне поставке.

Одељење историје спорта

Конзервација медаља и пехара ( 10 ком).

Етнолошко одељење

конзервација и рестаурација предмета из Пољопривредне збирке( 10 ком.),
машине за шивење, рестаурација фењера, сребрне кутијице, гвоздена потковица. Шелакирање сата за изложбу у Етнографском музеју Београд.

Мониторинг и вођење документације о сталној поставци и стању депоа. Колегиница Јелена Гвозденац Мартинов и ја позване смо од стране Предшколске установе да учествујемо на ИПА пројекту у дечијим радионицама у вртићу Бамби. Где смо их одрадиле неколико са предшколском групом.

Израда накита за Сувенирницу Народног музеја Зрењанин.

**3. Самостални препаратор за конзервацију керамике**

Радила предмете за нову сталну поставку Пољопривредног музеја до марта 2021.г

Предмети из збирке Примењене уметности

За изложбу намештаја предмети који су на себи имали тапацирунг су конзервирани.

Археолошко одељење

Рестаурација керамике (1 ком.).

Етнолошко одељење

Конзервација и рестаурација предмета из Пољопривредне збирке( 10 ком.), превентивна конзервација текстила за изложбу Зооморфни орнамент у традиционалној култури Баната (30 ком.).

Израда сувенира за Сувенирницу Народног музеја у Зрењанину.

Превентивна конзервација предмета за изложбу Зрењанински параолимпијци- 19 предмета. Етнолошко одељење – нематеријално културно добро, превентивна конзервација гајди.

Мониторинг и вођење документације о сталној поставци и стању депоа.

**4. Препаратор-техничар**

Предмети из збирке Примењене уметности

Конзервација 2 столице.

Етнолошко одељење

Конзервација и рестаурација предмета из Пољопривредне збирке( 10 ком.).

Израда сувенира за Сувенирницу Народног музеја у Зрењанину.

**5. Конзерватор/рестауратор (дрво)**

Радила предмете за нову сталну поставку Пољопривредног музеја до марта 2021.г Етнолошко одељење.

Ксенија Михић кустос етнолог, конзервација цитре, два крста (печат за колач) Конзервација паркетних плоча из збирке Примењене уметности по пројекту за 2021.г

Конзервација намештаја из збирке Примењене уметности за изложбу намештаја у НМЗ, седам предмета.

Рестаурација рамова слика добијених на поклон , три слике : Васа Поморишац и Славко Гигић , Спаљивање моштију Св. Саве , 1910. Г , Иван Алексић, Ђурђиц, 1924.г, Катица Глигоровић Теодоровић, Мртва природа око 1920.г

Конзервација 6 предмета за изложбу Мерак ми је у НМЗ .

## *9. Педагошко-информативна служба*

**УВОД**

Током 2021. године Педагошко-информативна служба је обављала послове предвиђене програмом рада Музеја и програмом Педагошко-информативне службе за 2021. годину.

Педагошка служба је у овом периоду дежурала на сталној поставци и тематским изложбама, пратила посетиоце и пружала тумачења поставке и изложби организованим посетама и заинтересованим појединцима. Служба је водила свакодневну евиденцију посете, продавала стручне публикације, фотографијама документовала активности у музеју и обављала редован пропагандни рад везан за музејске активности и пружала помоћ кустосима у њиховом раду.

**САЖЕТАК**

Поред представљања културно-историјске и природне баштине путем сталне поставке Народни музеј Зрењанин је у 2021. години реализовао и 24 изложбе и разноврстан пратећи програм: радионице, кустоска вођења, предавања, промоције књига, концерте. Најзапаженије су биле поставка фотографија Брајана Рашића „Под сјајем звезда“ и изложба о олимпизму „Пут правих вредности“. Крај године обележила су три ауторска пројекта - изложбе „Фабрике намештаја у Зрењанину: између индустрије и примењене уметности“, „Мерак ми је...“ и „Победници – зрењанински параолимпијци“. Иако се последице пандемије и даље примећују број посетилаца полако почиње да расте, а програми нашег Музеја све су бројнији и разноврснији.

У 2021. години у зрењанинском Музеју тематске изложбе је видело **8.758** посетилаца, сталну поставку **3.586**, а број посетилаца на пратећим програмима био је **490**. Изложбе Музеја које су гостовале у другим градовима погледало је **1.200** посетилаца. Укупан број посетилаца програма Народног музеја Зрењанин у 2021. години износи **14.034**.

**ИЗЛОЖБЕ**

Изложбе које су реализоване током 2021. године су:

Салон: Радови Александра Дерока у уметничкој збирци САНУ, Кану Корал Копра, Исповести југословенске модерне, Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића, Пут правих вредности, Деца у Великом рату, Мерак ми је.. – Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности Народног музеја Зрењанин.

Мали салон: Др Ђорђе Радић (1839-1922), Иван Ђурић: Радови пирографије, 33. годишњи салон УЛАЗ, Изложба Јелене Сташевић, Трагови и поруке, Представљање завештаног поклона Мирјане Теодоровић Јанчић, Изложба радова Дејана Тривунца „Скулптура и цртеж“, Елекова фабрика - 110 година шећеране у Зрењанину, Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара, XXII Зрењанински сусрет сликара, Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности, Победници – зрењанински параолимпијци,

Хол: Арт дијалог – фотографије Вукице Микаче и пастели Дејана С. Богојевића, Ослобођење Петровграда у Другом светском рату, XVII изложба минијатура Зрно.

**НАЈПОСЕЋЕНИЈЕ ИЗЛОЖБЕ**

Током 2021. године најпосећенија била је изложба фотографија Брајана Рашића „Под сјајем звезда“ са 2.981 посетиоцем а следи је поставка о олимпизму „Пут правих вредности“ са 1.207 посетилаца.

У Малом салону најпосећеније изложба била је „Фабрике намештаја у Зрењанину: између индустрије и примењене уметности“ са 546 посетилаца.

**ГОСТОВАЊА ИЗЛОЖБИ**

Народни музеј Зрењанин током лета 2021. представио се у Етнографском музеју у Београду изложбом “Зооморфни орнамент у традиционалној култури Баната” ауторке Бранке Сикимић, више кустоскиње етнолога.

**ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ**

Током 2021. представљене су књиге др Милана Мицића „Колонистичка насеља (1920-1941) Банат, Бачка, Срем“,Наталије Лудошки “Пут смисла - одабране књижевне критике” и „Прилог планирању енергетске транзиције Републике Србије“ аутора Илије Батас Бјелића. Одржани су концерти гитаристе Растка Маринковића, гудачког квартета “Ил Белапесе”, Вокалне група “Либеро”, дуета „Дуе Воци“ и хора „Свети Серафим Саровски“. Реализована су кустоска вођења кроз изложбе „Под сјајем звезда“ и "Фабрике намештаја у Зрењанину: између индустрије и историје уметности", као и “Вече фотографије са Брајаном Рашићем” и предавање Бориса Стојковског, ванредног професора Универзитета у Новом Саду под насловом „Срби у Угарској пре Велике сеобе“ и промоција књиге „Пут документа“ Архива Војводине. Два интересантна догађаја била су и Међународни фестивал традиционалних инструмената „Рог Баната“ и представа „Пружи ми руку“ Вербатим театара.

Народни музеј Зрењанин учествовао је у манифестацијама *„Музеји за 10“, Европској ноћи музеја, Недељи културе* и *Дечјој недељи.*

**Манифестација "Музеји за 10" и Европска ноћ музеја у Зрењанину**

Манифестација „Музеји за 10“ 2021. године одржана је по седми пут од 12. до 18. маја. У овом периоду обухваћен је Међународни дан музеја и Национална недеља музеја, а 15. маја обележена је и седамнаеста по реду Европска ноћ музеја. У Народном музеју Зрењанин Ноћ музеја реализована је 14. пут. Улаз је био бесплатан а посетиоци су у Малом салону од 12. маја могли да погледају археолошку изложбу „Трагови и поруке“ Градског музеја у Врбасу, а у Салону је од 13. маја била доступна изложба „Исповести југословенске модерне – Радови на папиру из Збирке Галерије Дома Војске Србије“. У Холу је била актуелна изложба „Арт дијалог – фотографије Вукице Микаче и пастели Дејана С. Богојевића“.

У оквиру манифестације „Музеји за 10“ и Европске ноћи музеја кустоси НМЗ припремили су камерне поставке *„Царски порцелан из Беча у Бечкереку“*, *„Сећање...Тивадар Вањек”*, *Представљање пројекта „Музеј у школама”*, *Икона Св. Ивана Непомука*, *Представљање дигитализације предмета из Природњачког одељења*, а такође су одржане и пројекције етнолошких филмова “Гласови Амазоније” (Француска) и “Борђош, 7000 година пре” (Србија).

**Недеља културе**

Недеља културе одржана је у периоду од 25. јуна до 3. јула и током тог периода, поред отварања изложбе фотографија Брајана Рашића, у Атријуму НМЗ одржани су концерт Градског дечијег хора Културног центра Зрењанин, представе Народног позоришта “Тоша Јовановић”, као и презентација књиге “Бечкеречки програм - периодичка и архивска грађа” аутора Слободана Милина (Историјски архив Зрењанин).

**ПРОЈЕКТИ**

Поред пројеката за реализацију одређених програмских активности, адаптацију простора поставке, превод сајта на енглески језик и прилагођавање особама са инвалидитетом, ову годину обележио је и почетак првог међународног Ерасмус+ пројекта под називом 'Train2Sustain' који Народни музеј Зрењанина реализује са својим партнерима из Словеније, Аустрије и Грчке. Пројекат се примарно бави младима ангажованим на пољу културе, било да су у питању млади уметници или млади едукатори, са посебним нагласком на новонасталу ситуацију изазвану Ковид вирусом.

Такође, Народни музеј Зрењанин добио је средства за замену расвете путем конкурса "Заједници заједно" коју расписује НИС Србија.

**АКТИВНОСТИ МУЗЕЈСКОГ ПЕДАГОГА ШЕФА СЛУЖБЕ**

Током 2021. године, ситуација са пандемијом је у нашој земљи и граду и даље била нестабилна. У складу са постојећим мерама, спроводили смо садржаје за одраслу публику, децу и младе. Током прве половине године, поред редовних посета ученика музејским изложбама и сталној поставци, нису организовани програми који укључују већи број учесника. Традиционално, Народни музеј Зрењанин је учествовао у манифестацији „Музеји за 10" и „Европска ноћ музеја", током које су ученици организовано долазили у Музеј. Обележена је и манифестација „Дечија недеља", као и учешће на „Мамутфесту" у Кикинди. Током друге половине 2021. године, кустос је паралелно уз остала задужења радио на изради текста за потребе музејске монографије и написао историјат Педагошко-информативне службе.

**Педагошки рад:**

Сарадња са Културним центром Зрењанин, односно Дечјим *online* програмом настављена је и у 2021. години. Радионица са темом града одржана је 8. априла 2021, уз презентацију о градитељској баштини која се налази на уметничким делима из фонда Ликовне збирке. Неколико малишана учествовало је у радионици, а том приликом сниман је и прилог за емисију „Добро јутро, лењивци!", у продукцији РТВ.

Током јула 2021, започета је сарадња са Спомен-збирком Павла Бељанског, на пројекту „TALE – Fast Forward". У среду, 14. јула одржана је прва радионица и обука за спровођење поменутог програма у Народном музеју Зрењанин. Из Новог Сада и Спомен-Збирке Павла Бељанског учествовали су Владимир Широки, Гордана Клашња, предавачи енглеског језика, и Јасмина Јакшић Субић, виши кустос, а из Зрењанина и Народног музеја у Зрењанину Славица Микић Буквић, Љиљана Марков, наставнице енглеског језика и Ивана Арађан, кустос. Циљ пројекта је учење о уметности употребом енглеској језику. Кустоскиња музеја и две наставнице израдиле су план радионица које ће се одржати у зрењанинском Музеју. Одабране су три централне теме: примењена уметност, ликовна (портретно сликарство) и скулптура. Наставнице су уз сарадњу кустоса израдиле задатке за ученике, а непосредно пре решавања задатака, обавеза кустоса је да ученике спроведе кроз Уметничко одељење на енглеском језику. Друга радионица је уз присуство ментора из Новог Сада одржана 16. октобра, у којој су учествовали ученици седмих и осмих разреда из ОШ „Жарко Зрењанин" и ОШ „Петар Петровић Његош" (ученици Љиљане Марков и Славице Буквић Микић). Још једном, радионица је спроведена са ученицима ОШ „Јован Дучић" из Клека, у сарадњи са наставницом енглеског језика Терезом Јањић.

Почетком нове школске године, током септембра месеца одржане су вербалне радионице и кустоско вођење кроз изложбу „Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића", за ученике Средње Музичке школе „Јосиф Маринковић". Музеј је учествовао 18. септембра на „Мамутфесту" који организује Народни музеј Кикинда, са радионицом „Мој омиљени спорт је...". Истог месеца, започета је сарадња са учитељицом Далиборком Путић Бераров, из ОШ „Вук Караџић", где је у оквиру пројектне наставе у Музеју одржано више радионица. Тема пројектне наставе био је начин живота у праисторији и културе неолита на

подручју средњег Баната. У сталној поставци кустос је одржао предавање у Одељењу за археологију, 10. и 17. септембра. Сарадња се наставила, када је 21. октобра одржано предавање „Орнамент на керамици и одећи у културама неолита", у поменутој школи, док су ученици 22. октобра у простору Музеја кројили одећу за неолитску породицу од натрон папира и украшавали је. Радионица са украшавањем кројене одеће са истим ученицима (ОШ „Вук Караџић", IV-2) поновљена је у оквиру Дечјег *online* програма у сарадњи са КЦ ЗР, 27. новембра. Радови настали у радионицама у Музеју, школи и Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин" презентовани су на крају пројекта у виду изложбе која је отворена у Холу Музеја, под називом „Искуства предака за будућност потомака". Изложба је отворена 18. децембра. Још једна радионица са темом орнамента у неолиту одржана је ученицима петог разреда из ОШ „Жарко Зрењанин", 2. новембра.

У средњој ХТПШ „Урош Предић" кустос је у оквиру тематске недеље под називом „Традиција – инспирација савременог доба" одржао истоимено предавање са презентацијом, на којој су били представљени експонати из Етнолошког одељења НМЗ који подразумевају вез, шарени вез, златовез, ћурчијски занат и друго. Предавање је одржано 29. октобра ученицима IV-3 који похађају предмете Бојени и штампани уникатни текстил и Предузетништво. Манифестација „Дечија недеља", која се традиционално одржава сваке прве недеље у октобру, у Народном музеју Зрењанин обележена је посетама ученика основних школа Музеју, док је кустос гостовао 8. октобра у ОШ „Петар Петровић Његош" и ученицима првих разреда (пет одељења) одржао презентацију о Музеју, као и о понашању приликом посете.

Поводом Светског дана детета, 19. новембра, кустос је гостовао у ОШ „Вук Караџић", на „Pop up" фестивалу. Тема је било буђење емоционалне интелигенције код деце. Тема коју је кустос у име Музеја приредио тицала се скулптуре „Сирочићи", вајарке Злате Марков Барањи. У радионици под називом „У туђим ципелама – уметност и емоције", ученицима је испричана прича о околностима настанка скулптуре, а циљ је била прича о емпатији кроз уметност.

Током новембра и децембра, у оквиру изложбе „Фабрике намештаја у Зрењанину– Између индустрије и примењене уметности" аутора Дејана Воргића, организоване су ликовне радионице. Аутор изложбе је одржао ученицима стручно вођење кроз изложбу, док је кустос педагог био задужен за организацију и практично спровођење радионица. У радионицама су учествовали ученици петог разред ОШ „Жарко Зрењанин", као и ученици Пољопривредне школе и ХТПШ „Урош Предић". Ученици су скицирали комаде намештаја које су видели на изложби и креативно се изразили инспирисани изложбом.

Крајем 2021. године, успостављена је сарадња са Клубом ученика „Пикасо" из Зрењанинске Гимназије. Ученици ће бити активни учесници будућих музејских програма, волонтери и друго. У питању су матуранти, ученици професорке Душанке Ђорђевић.

Укупан број ученика који су учествовали у радионицама у Народном музеју Зрењанин које је спровео кустос-педагог износи 156.

**Изложбена делатност:**

Током 2021. године, кустос је организовао више гостујућих изложби у својству надлежног кустоса:

- „Радови Александра Дерока у Уметничкој збирци Српске академије наука и уметности", ауторке Јелене Межински Миловановић из САНУ. Изложба је била отворена у Салону НМЗ од 8. фебруара до 31. марта 2021. године.
- „Арт дијалог – изложба фотографија Вукице Микаче и пастела Дејана С. Богојевића", која је била отворена у Холу НМЗ од 27. априла до 8. маја"
- „Исповести југословенске модерне – Радови на папиру из збирке Галерије Дома Војске Србије", која је била отворена од 13. маја до 25. јуна 2021. године.

**Напомена: Ове изложбе због епидемиолошких околности нису имале свечана отварања и пропратне програме.**

- „Искуства предака за будућност потомака“, Хол НМЗ, изложба дечјих радова насталих као резултат пројектне наставе, 18. децембар 2021 – фебруар 2022.

Током 2021. године, кустос је организовао изложбу „Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића“. Изложба је свечано отворена 30. јуна у Салону НМЗ, у оквиру манифестације „Недеља културе“. Аутор изложбе је фотограф Брајан Рашић, продуцент Дарко Бађок, а кустос изложбе и аутор текста у каталогу Ивана Арађан. Током трајања изложбе, одржана су четири кустоска вођења (22. и 29. јула, 5. и 26. августа), док је поводом затварања последњег дана изложбе одржано „Вече са Брајаном Рашићем“, 20. септембра.

У коауторству са колегиницама Душком Коларов и Александром Ђукић, кустос је приредио изложбу посвећену зрењанинским параолимпијцима под називом „Победници – зрењанински параолимпијци“. Изложба је свечано отворена у Малом салону НМЗ 20. децембра, а трајала је до 13. јануара 2022. године. Изложбу је дан након отварања посетио Вања Удовичић, министар за омладину и спорт РС.

**Излагања и конференције:**

У оквиру Треће међународне конференције Секције музејских педагога Музејског друштва Србије под називом „Музејски посетилац: гост, партнер, пријатељ“, која је одржана у Градском музеју Сомбор, Ивана Арађан, кустос и музејски педагог НМЗ одржала је излагање под називом „Искуства у раду са публиком у Народном музеју Зрењанин: примери добре праксе, проблеми, изазови данашњице“. Излагање је одржано првог дана Конференције, 18. новембра 2021. године.

**Остало:**

- За потребе презентовања Народног музеја Зрењанин у емисијама, Ивана Арађан је учествовала у снимању емисије „Срећна Србија“ (Прва Тв) и „Срцем кроз равницу“, и више пута давала изјаве у вези са изложбама за које је била задужена (РТВ, РТС и др.)
- У петак, 22. октобра 2021. године одржана је 54. додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског у Новом Саду и додела захвалница институцијама и сарадницима у оквиру обележавања свечаности поводом јубилеја од 60 година од отварања Спомен-збирке за јавност. У име Народног музеја Зрењанин захвалницу за сарадњу поводом пројекта "Tale - Fast Forward" примила је Ивана Арађан, сарадница на пројекту.

## АКТИВНОСТИ МУЗЕЈСКОГ ЕДУКАТОРА

Након вишегодишњег рада као музејски водич, од октобра 2021. године, Александра Курјак је почела да ради на радном месту музејског едукатора.

У току 2021. године реализовала је породичне радионице “Креативно празнично уживање” у оквиру изложбе “Мерак ми је...”. Радионице су одржане у периоду од 27 – 30. децембра и на њима је учествовало 40 посетилаца (деце и родитеља).

Редовна активност је дигитална обрада евиденција посете на Поставци и у изложбеним салонима Музеја.

## ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ

У току 2021. године константно је вршено обавештавање грађана, као и стручне јавности, о активностима Народног музеја Зрењанин преко локалних, регионалних и националних тв и радио станица, свих врста електронских медија, као и друштвених мрежа. У различитим штампаним и електронским медијима објављено је више од 500 текстова о зрењанинском Музеју у протеклој години.

У циљу промоције рада Народног музеја Зрењанин било је телевизијских прилога који су поводом различитих активности емитовани на регионалним и националним телевизијским и радио станицама, а уз прилоге такође су реализована и гостовања и укључења у програм локалних и регионалних телевизија. Један број видео прилога доступан је на интернету, тако да је кустос задужен за односе с јавношћу наставио да допуњује архиву снимака о Музеју. Остварена су и редовна укључења у програме Радио Београда, Радио Београда 2, Радио Београда 202...

За сваку изложбу и све остале активности мејлом су обавештавани чланови мејлинг листе Народног музеја која је и у 2021. години проширивана и допуњавана. Позивнице су слате коришћењем *MailChump* интернет сервиса.

Сајт Народног музеја Зрењанин редовно је ажуриран и одржаван, и преко сајта су објављиване све актуелности о Музеју – изложбе, радионице, предавања, концерти... Током 2021. сајт је преведен на енглески језик и прилагођен особама са инвалидитетом.

***Друштвене мреже***

*Facebook* страница Народног музеја Зрењанин редовно је ажурирана током године и преко ње су корисници обавештавани о активностима у Музеју. На фејсбук страници музеја објављено је преко 300 постова у вези са изложбама у музеју, али и са важним датумима, експонатима, сталној поставци... Број пратилаца странице је преко 8.700. Укупан домет објава у 2021. години износи 203.214 (пораст од 185% у односу на претходну годину), број посета странице НМЗ је био 37.260 (пораст од 685% у односу на претходну годину), а број нових пратилаца је 625 (пораст од 192% у односу на претходну годину).

Објаве на инстаграм профилу Музеја имале су домет од 3.776, број посета профилу износи 1.334, а број нових пратилаца 189.

У 2021. години одржаван је и ажуриран и *Twutter* профил Народног музеја преко којег се такође промовишу активности музеја. Број пратилаца износи 1.392.

***Активности при организацији различитих програма***

Виши организатор музејских активности учествовала је у организовању и припремама свих активности Народног музеја Зрењанин (припрема и пласман обавештења за медије, координација медијске заступљености, гостовања и давања изјава, радијска укључења, слање позивница мејлом, координација програмских активности): тематских изложби, концерата, промоција књига, пројекција филмова итд.

Виша организаторка музејских активности је урадила је позивнице за изложбе Искуства предака за будућност потомака - изложба радова деце IV2 ОШ "Вук Караџић" и NeoNlitic 3.0, концерте гудачког квартета "Ил Белапесе", Вокалне група "Либеро", дуета „Дуе Воци" и хора „Свети Серафим Саровски", представљење књиге др Милана Мицића „Колонистичка насеља (1920-1941) Банат, Бачка, Срем", кустоска вођења кроз изложбе „Под сјајем звезда", предавање Бориса Стојковског и Међународни фестивал традиционалних инструмената „Рог Баната".

Била је сарадник током припрема изложби XXII Зрењанински сусрет сликара и XVII изложбе минијатура Зрно, као и уговарању и припреми међународне изложбе NeoNlitic 3.0.

**ИЗЛОЖБЕ И ПОСЕТЕ НА ИЗЛОЖБАМА 2021. ГОДИНЕ**

| бр. | назив изложбе | датум | укупан број посета |
|---|---|---|---|
| 1. | Тито – плакати и штампана акција | 09.11.2020-18.1.2021 | Посета: 19 (укупно 116) |
| 2. | Прва српска добровољачка дивизија | 17.11.2020-18.1.2021 | 47 (укупно 226) |
| 3. | Мој град леп као слика | 09.11.2020-10.3.2021. | 110 (укупно 180) |
| 4. | Др Ђорђе Радић (1839-1922) | 03-27.02.2021. | 110 |
| 5. | Радови Александра Дерока у уметничкој збирци САНУ | 08.02-31.3.2021. | 431 |
| 6. | Иван Ђурић: Радови пирографије | 08-26.03.2021. | 7 |
| 7. | 33. годишњи салон УЛАЗ | 02-06.04.2021. | 49 |
| 8. | Кану Корал Копра | 08.04-7.5.2021. | 498 |
| 9. | Изложба Јелене Сташевић | 13.04-5.5.2021. | 26 |
| 10. | Арт дијалог | 26.04-8.6.2021 | 89 |
| 11. | Исповести југословенске модерне | 13.05.- 26.06.2021. | 421 |
| 12. | Трагови и поруке | 12.05-21.6.2021 | 44 |
| | Европска ноћ музеја<br>камерне поставке *„Царски порцелан из Беча у Бечкереку“*<br>*„Сећање...Тивадар Вањек”*<br>*Представљање пројекта „Музеј у школама”*<br>*Икона Св. Ивана Непомука*<br>*Представљање дигитализације предмета из Природњачког одељења* | 18.05.2021. | 150 |
| 13. | Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића | 30.06.–20.09.2021. | 2.981 |
| 14. | Представљање завештаног поклона Мирјане Теодоровић Јанчић | 5-20.07.2021. | 41 |
| 15. | Изложба радова Дејана Тривунца „Скулптура и цртеж“ | 23.07.–9.08.2021. | 40 |
| 16. | Елекова фабрика - 110 година шећеране у Зрењанину | 18.08.-14.09. | 183 |
| 17. | Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара | 16.09.-08.10. | 100 |
| 18. | Пут правих вредности | 23.09.-13.11. | 1.207 |
| 19. | Ослобођење Петровграда у Другом светском рату | 2.10.-18.10. | 131 |
| 20. | NeoNlitic 3.0 | 12.10.-20.10. | 62 |
| 21. | XXII Зрењанински сусрет сликара | 22.10.-30.10. | 107 |
| 22. | XVII изложба минијатура Зрно | 22.10.-30.10. | 107 |
| 23. | Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности | 12.11.-15.12. | 546 |
| 24. | Деца у Великом рату | 17.11.-4.12. | 545 |
| 25. | Победници – зрењанински параолимпијци | 20.12.- | 127 |
| 26. | Искуства предака за будућност потомака - изложба радова деце IV2 ОШ “Вук Караџић” | 18.12.- | 167 |
| 27. | Мерак ми је.. – Хедонизам у делима из Збирке ликовне уметности НМЗ | 23.12.- | 413 |

| | |
|---|---|
| ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ – УКУПНО | 8.758 |
| СТАЛНА ПОСТАВКА | 3.586 |
| ГОСТОВАЊА ИЗЛОЖБИ | 1.200 |
| ДОДАТНЕ АКТИВНОСТИ | 490 |
| **УКУПНА ПОСЕТА ЗА 2021 . ГОДИНУ** | 14.034 |

ГОСТОВАЊА ИЗЛОЖБИ:
Зооморфни мотиви у Етнографском музеју у Београду - 29.07. до 29.08.2021. - око 1200 посетилаца

| **ТАБЕЛА ДОДАТНИХ АКТИВНОСТИ У 2021. ГОДИНИ** | | | |
|---|---|---|---|
| бр. | Наслов и место одржавања | датум | број посетилаца |
| 1. | Представљање књиге др Милана Мицића *„Колонистичка насеља (1920-1941) Банат, Бачка, Срем“* | 17. јун | 100 |
| 2. | Концерт гитаристе Растка Маринковића | 18. јун | - уписано у евиденцију изложбе |
| 3. | Недеља културе (25. јун – 3. јул)<br>У оквиру Недеље културе у Атријуму НМЗ одржани су следећи садржаји:<br>Концерт Градског дечијег хора Културног центра Зрењанин (27.06.)<br>Представе Народног позоришта "Тоша Јовановић" - "Командант Сајлер" (26.06.), "Три прасета" (29.06.)<br>Презентација књиге "Бечкеречки програм - периодичка и архивска грађа" аутора Слободана Милина (01.07.) | | 240 (без представа) |
| 4. | Кустоска вођења кроз изложбу „Под сјајем звезда“ | 22. јул<br>29. јул<br>5. август<br>26. август | - уписано у евиденцију изложбе |
| 5. | Промоција књиге “Пут смисла - одабране књижевне критике” Наталије Лудошки | 15.09. | 150 |
| 6. | Вече фотографије са Брајаном Рашићем | 20.09. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 7. | Предавање „Срби у Угарској пре Велике сеобе“ и промоција књиге „Пут документа“<br>Борис Стојковски, ванредни професор Универзитета у Новом Саду | 25.10. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 8. | Концерт гудачког квартета “Il Belapese” | 8.11. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 9. | Фестивал „Рог Баната“ | 13.11. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 10. | Вокална група “Либеро” | 27.11. | - уписано у евиденцију изложбе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | Стручно вођење кроз изложбу "Фабрике намештаја у Зрењанину: између индустрије и историје уметности" на тему „Живот и рад Золтана Бенцеа архитекте, дизајнера и техничког управника фабрике намештаја“ | 2.12. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 12. | Концерт „Due Voci“ | 3.12. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 13. | Представа „Пружи ми руку“ – Вербатим театар | 13.12. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 14. | Промоција књиге „Прилог планирању енергетске транзиције Републике Србије“ – аутор Илија Батас Бјелић | 25.12. | - уписано у евиденцију изложбе |
| 15. | Концерт Св. Серафим Саровски | 26.12. | - уписано у евиденцију изложбе |

Синиша Оњин
в.д. директор Народног музеја Зрењанин

# VI. КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2021.ГОДИНУ

Народним музејом Зрењанин руководи директор у складу са Законом о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21 и 78/21).
За обављање послова и задатака из делокруга Музеја утврђује се 37 радна места и 44 извршилаца:

| | |
|---|---|
| ОДЕЉЕЊЕ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ | |
| Виши кустос биолог | 1 извршилац |
| Виши кустос историчар за новију историју | 1 извршилац |
| Виши кустос историчар старије историје | 1 извршилац |
| Музејски саветник етнолог | 1 извршилац |
| Виши кустос етнолог | 1 извршилац |
| Кустос етнолог за нематеријална културна добра | 1 извршилац |
| Виши кустос историчар уметности - збирка ликовне уметности | 1 извршилац |
| Кустос историчар уметности - збирка примењене уметности | 1 извршилац |
| Кустос археолог | 1 извршилац |
| Музејски документариста | 1 извршилац |
| Ликовни уредник | 1 извршилац |
| Виши кустос – фотограф дизајнер | 1 извршилац |
| Дипломирани библиотекар | 1 извршилац |
| Сарадник за просторно очување музејског комплекса | 1 извршилац |
| Оператер у процесу дигитализације | 1 извршилац |
| Оператер у процесу дигитализације II | 1 извршилац |
| ОДЕЉЕЊЕ ЗА РЕСТАУРАЦИЈУ И КОНЗЕРВАЦИЈУ | |
| Виши конзерватор / рестауратор – шеф одељења | 1 извршилац |
| Самостални препаратор за керамику | 1 извршилац |
| Самостални препаратор за метал | 1 извршилац |
| Препаратор – техничар | 1 извршилац |
| ПЕДАГОШКО – ИНФОРМАТИВНА СЛУЖБА | |
| Музејски педагог – шеф службе | 1 извршилац |
| Виши организатор музејских активности | 1 извршилац |
| Музејски едукатор | 1 извршиоца |
| Водич | 3 извршиоца |
| СЛУЖБА ОПШТИХ И ФИНАНСИЈСКИХ ПОСЛОВА | |
| Општи и правни послови | |
| Секретар установе | 1 извршилац |
| Софтвер инжењер | 1 извршилац |
| Службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду | 1 извршилац |
| Пословни секретар | 1 извршилац |
| Рачуноводство | |
| Руководилац финансијско – рачуноводствених послова | 1 извршилац |
| Самостални финансијско – рачуноводствени сарадник | 1 извршилац |
| Продавац | 1 извршилац |
| ТЕХНИЧКА СЛУЖБА | |
| Одржавање и хигијена | |
| Ватрогасац – шеф службе | 1 извршилац |

| | |
|---|---|
| Техничар инвестиционог и техничког одржавања и одржавања уређаја и опреме | 1 извршилац |
| Портир | 2 извршиоца |
| Спремачица | 3 извршиоца |
| Обезбеђење | |
| Радник обезбеђења са оружјем/стражар – одговорно лице | 1 извршилац |
| Радник обезбеђења са оружјем/стражар | 3 извршиоца |

Синиша Оњин
в.д директора Народног музеја Зрењанин

Народни музеј Зрењанин
Суботићева бр. 1, 23000 Зрењанин
Тел: 023/561-841
Тел-факс: 023/534-020
e-mail: racunovodstvo@muzejzrenjanin.org.rs
www.muzejzrenjanin.org.rs

Народни музеј Зрењанин је у 2021. години остварио приходе из буџета Града Зрењанина у износу од 65.127.305,27 динара, приходе од осталих нивоа власти по основу шест пројеката 3.450.000,00 динара и приход од донације међународне организације за Erasmus+ пројекат у износу од 490.597,64 динара. Приходи су утрошени наменски. Проценат остварења плана износи 98,25%.

Народни музеј Зрењанин је у 2021. години остварио приходе из буџета Града Зрењанина у износу од 65.127.305,27 динара, приходе од осталих нивоа власти по основу шест пројеката 3.450.000,00 динара и приход од донације међународне организације за Erasmus+ пројекат у износу од 490.597,64 динара. Приходи су утрошени наменски. Проценат остварења плана износи 98,25%.

## VII. ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2021. ГОДИНУ

| Екон. клас. | ПРИХОДИ | ИЗНОС ПЛАНИРАНИХ ПРИХОДА ЗА 2021. ГОДИНУ | ИЗНОС ОСТВАРЕНИХ ПРИХОДА ЗА 2021. ГОДИНУ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Из буџета АПВ (Пројекти) | Из буџета Града Зрењанина | Из донација и помоћи | УКУПНО |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 732100 | Текућедонацијеодмеђународнихорганизација у користнивоградова | 460.197,64 | - | - | 460.197,64 | 460.197,64 |
| 732200 | Капиталнедонацијеодмеђународнихорганизација у користнивоградова | 30.400,00 | - | - | 30.400,00 | 30.400,00 |
| 791000 | Приходиизбуџета | 69.810.500,00 | 3.450.000,00 | 65.127.305,27 | - | 68.577.305,27 |
| | **УКУПНО:** | **70.301.097,64** | **3.450.000,00** | **65.127.305,27** | **490.597,64** | **69.067.902,91** |

| **Екон. клас.** | **РАСХОДИ** | **ИЗНОС ОДОБРЕНИХ АПРОПРИЈАЦИЈА ЗА 2021. ГОДИНУ** | **ИЗНОС ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА ЗА 2021. ГОДИНУ** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Из буџета АПВ (Пројекти)** | **Из буџета Града Зрењанина** | **Из донација и помоћи** | **УКУПНО** |
| | **ПА 1 – ФУНКЦИОНИСАЊЕ ЛОКАЛНИХ УСТАНОВА КУЛТУРЕ** - | | | | | |
| **411000** | **Плате, додаци и накнаде запослених** | **44.165.000,00** | - | **43.678.959,76** | - | **43.678.959,76** |
| 411100 | Плате, додаци и накнаде запослених | 44.165.000,00 | - | 43.678.959,76 | - | 43.678.959,76 |
| **412000** | **Социјални допр. на терет послодавца** | **7.362.500,00** | - | **7.279.526,53** | - | **7.279.526,53** |
| 411100 | Допринос за пензијско и инвалид.осиг. | 5.085.200,00 | - | 5.027.901,65 | - | 5.027.901,65 |
| 412200 | Допринос за здравствено осигурање | 2.277.300,00 | - | 2.251.624,88 | - | 2.251.624,88 |
| **413000** | **Накнаде у натури** | **366.000,00** | - | **360.000,00** | - | **360.000,00** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 413100 | Накнаде у натури | 366.000,00 | - | 360.000,00 | - | 360.000,00 |
| **414000** | **Социјална давања запосленима** | **2.615.000,00** | - | **2.613.667,05** | - | **2.613.667,05** |
| 414300 | Отпремнине и помоћи | 630.000,00 | - | 628.823,55 | - | 628.823,55 |
| 414400 | Помоћ у мед. лечењу запосл. или чл. уже породице и др. помоћи запосленом | 1.985.000,00 | - | 1.984.843,50 | - | 1.984.843,50 |
| **415000** | **Накнаде трошкова за запослене** | **1.356.000,00** | - | **1.355.993,96** | - | **1.355.993,96** |
| 415100 | Накнаде трошкова за запослене | 1.356.000,00 | - | 1.355.993,96 | - | 1.355.993,96 |
| **416000** | **Награде запосленима** | **1.310.000,00** | - | **1.291.512,10** | - | **1.291.512,10** |
| 416100 | Награде запосл. и ост.посебни расходи | 1.310.000,00 | - | 1.291.512,10 | - | 1.291.512,10 |
| **421000** | **Стални трошкови** | **4.816.000,00** | - | **4.713.923,05** | - | **4.713.923,05** |
| 421100 | Трошкови плат. промета и банк. услуга | 100.000,00 | - | 80.802,03 | - | 80.802,03 |
| 421200 | Енергетске услуге | 4.000.000,00 | - | 3.944.226,56 | - | 3.944.226,56 |
| 421300 | Комуналне услуге | 226.000,00 | - | 225.452,72 | - | 225.452,72 |
| 421400 | Услуге комуникација | 220.000,00 | - | 212.899,77 | - | 212.899,77 |
| 421500 | Трошкови осигурања | 270.000,00 | - | 250.541,97 | - | 250.541,97 |
| **422000** | **Трошкови путовања** | **264.000,00** | **214.000,00** | **24.093,00** | - | **238.093,00** |
| 422300 | Трошкови путовања у оквиру ред. рада | 264.000,00 | 214.000,00 | 24.093,00 | - | 238.093,00 |
| **423000** | **Услуге по уговору** | **2.557.000,00** | **757.000,00** | **1.743.922,53** | - | **2.500.922,53** |
| 423200 | Компјутерске услуге | 650.000,00 | 550.000,00 | 66.000,00 | - | 616.000,00 |
| 423300 | Услуге образов. и усавршавања запосл. | 15.000,00 | - | 11.000,00 | - | 11.000,00 |
| 423400 | Услуге информисања | 162.000,00 | 27.000,00 | 134.292,00 | - | 161.292,00 |
| 423500 | Стручне услуге | 1.640.000,00 | 180.000,00 | 1.453.626,46 | - | 1.633.626,46 |
| 423600 | Услуге за домаћинство и | 10.000,00 | - | 4.240,00 | - | 4.240,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | угоститељство | | | | | |
| 423700 | Репрезентација | 80.000,00 | - | 74.764,07 | - | 74.764,07 |
| **424000** | **Специјализоване услуге** | **75.000,00** | **-** | **26.080,00** | **-** | **26.080,00** |
| 424300 | Медицинске услуге | 65.000,00 | - | 18.880,00 | - | 18.880,00 |
| 424900 | Остале специјализоване услуге | 10.000,00 | - | 7.200,00 | - | 7.200,00 |
| **425000** | **Текуће поправке и одржавање** | **890.000,00** | **-** | **868.788,40** | **-** | **868.788,40** |
| 425100 | Текуће поправ.иодрж. зграда и објеката | 820.000,00 | - | 808.189,40 | - | 808.189,40 |
| 425200 | Текуће поправке и одржавање опреме | 70.000,00 | - | 60.599,00 | - | 60.599,00 |
| **426000** | **Материјал** | **879.000,00** | **479.000,00** | **304.882,11** | **-** | **783.882,11** |
| 426100 | Административни материјал | 120.000,00 | 20.000,00 | 74.397,36 | - | 94.397,36 |
| 426300 | Материјали за образ. и усаврш. запосл. | 40.000,00 | - | 39.900,00 | - | 39.900,00 |
| 426400 | Материјали за саобраћај | 66.000,00 | 16.000,00 | 20.000,00 | - | 36.000,00 |
| 426600 | Материјали за образ., културу и спорт | 168.000,00 | 168.000,00 | - | - | 168.000,00 |
| 426800 | Материјали за одрж.хигијене и угостит. | 130.000,00 | - | 97.526,02 | - | 97.526,02 |
| 426900 | Материјали за посебне намене | 355.000,00 | 275.000,00 | 73.058,73 | - | 348.058,73 |
| **482000** | **Порези, обавезне таксе, казне и пен.** | **10.000,00** | **-** | **1.760,00** | **-** | **1.760,00** |
| 482100 | Остали порези | 5.000,00 | - | - | - | - |
| 482200 | Обавезне таксе | 5.000,00 | - | 1.760,00 | - | 1.760,00 |
| **512000** | **Машине и опрема** | **100.000,00** | **-** | **100.000,00** | **-** | **100.000,00** |
| 512200 | Административна опрема | 100.000,00 | - | 100.000,00 | - | 100.000,00 |
| **515000** | **Нематеријална имовина** | **50.000,00** | **-** | **47.200,00** | **-** | **47.200,00** |
| 515100 | Нематеријална имовина | 50.000,00 | - | 47.200,00 | - | 47.200,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **УКУПНО ЗА ПА 1:** | **66.815.500,00** | **1.450.000,00** | **64.410.308,49** | - | **65.860.308,49** |
| | **Извори финансирања програмске активности ПА 1** | | | | | |
| 01 | Приходи из буџета | 65.365.500,00 | - | 64.410.308,49 | - | 64.410.308,49 |
| 07 | Трансфери од других нивоа власти | 1.450.000,00 | 1.450.000,00 | - | - | 1.450.000,00 |
| | Укупно по изворима за ПА 1: | **66.815.500,00** | **1.450.000,00** | **64.410.308,49** | | **65.860.308,49** |
| | **ПА 2 – ЈАЧАЊЕ КУЛТУРНЕ ПРОДУКЦИЈЕ И УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА** | | | | | |
| **422000** | **Трошкови путовања** | **195.191,70** | **60.000,00** | - | **135.191,70** | **195.191,70** |
| 422200 | Трошкови сл.путовања у иностран. | 135.191,70 | - | - | 135.191,70 | 135.191,70 |
| 422300 | Трошкови путовања у оквиру ред. рада | 60.000,00 | 60.000,00 | - | - | 60.000,00 |
| **423000** | **Услуге по уговору** | **1.627.589,94** | **960.000,00** | **364.788,25** | **207.589,94** | **1.532.378,19** |
| 423100 | Административне услуге | 15.000,00 | - | 6.900,00 | - | 6.900,00 |
| 423400 | Услуге информисања | 1.195.000,00 | 800.000,00 | 308.836,88 | - | 1.108.836,88 |
| 423500 | Стручне услуге | 417.589,94 | 160.000,00 | 49.051,37 | 207.589,94 | 416.641,31 |
| **424000** | **Специјализоване услуге** | **952.920,00** | **850.000,00** | **14.400,00** | **52.920,00** | **917.320,00** |
| 424200 | Услуге образовања, културе и спорта | 650.000,00 | 650.000,00 | - | - | 650.000,00 |
| 424900 | Остале специјализоване услуге | 302.920,00 | 200.000,00 | 14.400,00 | 52.920,00 | 267.320,00 |
| **426000** | **Материјал** | **490.506,00** | **121.010,00** | **187.965,07** | **64.496,00** | **373.471,07** |
| 426100 | Административни материјал | 48.979,00 | - | - | 33.979,00 | 33.979,00 |
| 426400 | Материјали за саобраћај | 20.000,00 | - | 20.000,00 | - | 20.000,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 426600 | Материјали за образ., културу и спорт | 170.517,00 | 40.000,00 | 99.350,00 | 30.517,00 | 169.867,00 |
| 426900 | Материјали за посебне намене | 251.010,00 | 81.010,00 | 68.615,07 | - | 149.625,07 |
| **512000** | **Машине и опрема** | **39.390,00** | **8.990,00** | **-** | **30.400,00** | **39.390,00** |
| 512200 | Административна опрема | 39.390,00 | 8.990,00 | - | 30.400,00 | 39.390,00 |
| **523000** | **Залихе робе за даљу продају** | **180.000,00** | **-** | **149.843,46** | **-** | **149.843,46** |
| 523100 | Залихе робе за даљу продају | 180.000,00 | - | 149.843,46 | - | 149.843,46 |
| | **УКУПНО ЗА ПА 2:** | **3.485.597,64** | **2.000.000,00** | **716.996,78** | **490.597,64** | **3.207.594,42** |
| | **Извори финансирања програмске активности ПА 2** | | | | | |
| 01 | Приходи из буџета | 995.000,00 | - | 716.996,78 | - | 716.996,78 |
| 06 | Донације од међународних организација | 490.597,64 | - | - | 490.597,64 | 490.597,64 |
| 07 | Трансфери од других нивоа власти | 2.000.000,00 | 2.000.000,00 | - | - | 2.000.000,00 |
| | Укупно по изворима за ПА 2: | **3.485.597,64** | **2.000.000,00** | **716.996,78** | **490.597,64** | **3.207.594,42** |
| | **УКУПНИ РАСХОДИ ЗА 2021. ГОДИНУ** | | | | | |
| | ПА 1 | 66.815.500,00 | 1.450.000,00 | 64.410.308,49 | - | 65.860.308,49 |
| | ПА 2 | 3.485.597,64 | 2.000.000,00 | 716.996,78 | 490.597,64 | 3.207.594,42 |
| | **УКУПНО:** | **70.301.097,64** | **3.450.000,00** | **65.127.305,27** | **490.597,64** | **69.067.902,91** |

в.д. директора Народног музеја Зрењанин